

Jak wieść niesie z Kroniki Zespołu Pieśni i Tańca w Roku Pańskim 2016!

1. Lęborski Dzień Jedności Kaszubów

Stowarzyszenie dla kultury regionu "Tatczezna" wraz z Zrzeszeniem Kaszubsko - Pomorskim Oddział w Lęborku w dniu 19 marca 2016 zorganizowały dla mieszkańców Powiatu Lęborskiego oraz wszystkich zainteresowanych Lęborski Dzień Jedności Kaszubów. Tego dnia na placu Domu Handlowego Kupiec powiewały kaszubskie flagi, dominowały wzory kaszubskie. Święto Kaszubów zainaugurował Zespół Pieśni i Tańca "Ziemia Lęborska" hejnałem wykonanym na bazunie, autentycznym instrumencie ludowym, po czym bawił widza koncertem wokalny-tanecznym przy akompaniamencie kapeli. Podczas koncertu można było zagrać na burczybasie, zaśpiewać kaszubskie nuty, zażyć tabaki. Wraz z Zespołem Regionalnym Levino można było pośpiewać kaszubskie pieśni. Wszystkich zainteresowanych ogromnie ucieszył kaszubski poczęstunek czyli chleb ze smalcem i ogórkiem oraz kaszubska drożdżówka. Miłą niespodzianką dla widzów były kaszubskie gadzety okolicznościowe, wręczone odbiorcom na pamiątkę tego wydarzenia. Projekt został zrealizowany dzięki wsparciu Powiatu Lęborskiego.



2.

Co rodzi się z tańca, to jest bliskie sercu każdego kaszubskiego wybrańca. – paralelizm Zespołu „Pieśni i Tańca – Ziemia Lęborska”.

Tańce i muzyka – tak jedność z Ziemi Lęborskiej wynika

Ziemia Lęborska - do zespołu przypięta gałązka

W butach czerwona wstążka

Kolor niebieski i żółty – wspólny dla zespołu

Aby radość była wokół swojskiego stołu

Tańce, gdy ziemia się brata

Wszystkich pozdrawiamy w rytmach - siostrę i kaszubskiego brata

Jedność w kole się zamyka

Gdy dla nas zagra z - Ziemią Lęborską – przednia muzyka.

3.

Stroje kaszubskie - doskonałym wzorem dla ZPiT - "Ziemi Lęborskiej"

Opisując strój typowo kaszubski należy rozpocząć naszą przygodę modową od umieszczenia na głowie: czepka złotogłowa u kobiet, a także czapki baraniej z nausznikami typowo granatowej sukmany u mężczyzn. Rozpoznawalne zostają także zanikające obecnie: kabatki płócienne, długie sukmany, jak i kaszubskie baranie czapeczki. Zmiana charakterystycznego ubioru dokonywała się głównie z powodu przemieszczania się ludności, wyjazdów młodych ludzi do większych miast, a także wpływów innej ludności, która się przesiadła na Kaszuby.

Stroje kobiece

Panienki ubierały czółka, mężatki natomiast tylko czepce haftowane złotogłowiem, a dzieci wianki przyozdobione kwiatami. Do tego wszystkiego przygotowywany był zawsze serdak, koniecznie haftowany we wzory kaszubskie. Koszule tylko białe z elementami haftu miały przeważnie długie rękawy, wszyte do nich tasiemki, guziczki i oczywiście kołnierzyki. W dobrym tonie był również fartuch płócienny, spódnica z 2 czarnymi paskami, pod nią dwie halki (mała i duża). Do tego wszystkiego należało ubrać grube białe pończochy i majtki – pantalone. Na nogi przygotowywane były czarne buty na obcasie z czerwonymi wiązanymi kokardami.

Taki strój kaszubski noszony był z dostojeństwem i oznaczał zawsze przyznawanie się do określonych poglądów, terenów na mapie Polski, języka, kultury i charakterystycznej gwary, która nawet obecnie rozpoznawalna jest na całym świecie.

4.

Zespół ZPiT – Ziemia Lęborska na kartach miejskich Kronik

Kartka pierwsza....

Trudno jest sobie wyobrazić Lębork bez dobrego skocznego - tańca i muzyki, gdyż nawet w zapisach dawnych Kronikarzy miejskie zabawy i festyny obfitowały zarówno w dobre jedzenie, jak i występy propagujące folklor. Jak wieść niesie to już członkowie Stowarzyszenia św. Jakuba Ap. w Lęborku dołożyli wszelkich starań, aby muzyka wkomponowała się w kalendarz większości wydarzeń w naszym mieście.

Kartka druga....

Wówczas to otoczyło opieką - Zespół ZPi T „Ziemia Lęborka” – Centrum Kultury LCK Fregata. Dorobek artystyczny przyciągał więc każdego roku młodych zdolnych ludzi, którzy obecnie są zgrupowani i zamykają się w liczbie- około 50 osób. Kierownik i koordynator prac zespołu – **Pani Renata Hopa** – czuwa zawsze nad ich rozwojem, przygotowując wysoko oceniane w regionie układy choreograficzne, ciekawy repertuar, ubarwiony wzorzystymi kaszubskimi strojami, które nadają w Kronikach symbolicznego utożsamiania się zespołu z ludnością wywodząca się z Kaszub. Jak zapisano w Księgach – piękno tego typu kultury jest podziwiane nie tylko w Polsce, ale także w innych państwach, gdzie na folklor kładziony jest szczególny nacisk.

Kartka trzecia....

Folklor w Lęborku znajduje swoje miejsce zarówno w literaturze lokalnych pisarzy, poetów, trafiając do domów mieszkańców w formie książek, płyt i artykułów internetowych, które promowane są w mediach. Instytucje kulturalne z wielkim upodobaniem starają się zatem, aby ludowość, a w niej zawarta tradycja wszystkich przodków, mogła się rozwijać w dobie XXI wieku na – odpowiednim, wysokim, poziomie. Pewnie, dlatego docieranie do ludzi poprzez śpiew i taniec to zadanie, którym poszczycić się mogą liczne Zespoły Pieśni i Tańca. Jeden zaś z nich jest szczególnie bo nasz lęborski, którego korzenie oparte na wierze chrześcijańskiej, regionalizmie, kaszubszczyźnie, stanowią w zapiskach sam kwiat - młodzieży.

Kartka czwarta....

Wartość zespołu została potwierdzona w Kronikach, aby narodził się zwyczaj, który nie będzie z kart historii nigdy zniknął.

5.

Deser regionu - ZP iT pełne ukłonu

Jak zapisano w Kronikach Zespołu ZPiT – Ziemia Lęborska

do głównego dania podawanego w mieście

należało dawne menu:

Zawierało ono

PLAN PRACY ZESPOŁU

Na rok 2016

-

Karta pierwsza opisywała

- energiczność i dynamiczność

grupy młodzieżowej, która spotyka się w każdy

piątek - gdzie ćwiczy: taniec i śpiew - w godzinach - 17:00 -20:00

w sobotę - 10:00 - 13:00.

Na drugiej karcie opisano

grupę Wspaniałych Dorosłych

Ich można spotkać w budynku - na Stacji Kultura:

w każdy

wtorek - 18:00-20:00

i gdy

sobota rytm wybija

- o 13:00-15:00.

Na ostatniej stronie menu było danie specjalne w postaci muzycznej

Kapeli Zespołu

Ich dźwięki można usłyszeć w każdą

sobotę: od skrzypiec po nutek zapisanych w zeszycie

–w godzinach: 13:00-15:00.

Kaszubskie menu posiadało też deser – pełen skocznych, rytmicznych uniesień,
gdy na fali regionalnego wywodu zaproszono na ucztę do stołu

–

wspólnie wszystkich Członków całego Zespołu.

Ponieważ jest już piękna Wiosna

Tak się prezentuje w sieci:

ZP i T – Ziemia Lęborska

Zapraszamy do Nas....

Układy kaszubskie - choreograficzne

Są u nas rytmiczne

Zawdzięczmy ich prowadzenie

- Panu Markowi Czarnoskiemu

Dlatego są poznawane w oka mgnieniu.

Układy wybranych kolęd

Są przygotowywane choreograficznie

Przy udziale Pani Mirosławy Kawulskiej

Dlatego znaczą dla nas tyle co święta w sali poznańskiej.

Za pracę dla Zespołu - Dziękujemy

6.

Jak taniec narodowy doskonale prezentuje się na każdej scenie?

Jak wieść niesie z Kronik Zespołu ZPi T – Ziemia Lęborska

- Wraz z przyjściem upragnionej Wiosny rozpoczęły się intensywne próby do Krakowiaka. Opiekun grupy tanecznej, **Pani Paulina Mierzwa** – 16 kwietnia 2016 roku – spotkała się z młodymi członkami Zespołu w lęborskiej Stacji Kultura, a następnie stworzyła cudowny układ choreograficzny podnoszący stopy od brązowego parkietu, porywający niebieskie regionalne spódnice, ukazujący młodzieńcze dłonie, aby wirujący rytm wszystkich ciał przemieszczający się po całej sali i przy dźwiękach muzyki dotrwał do końca prezentacji.

- Lustra odbijały podskoki

Cały Zespół ZP I T - trenując kroki do Krakowiaka korzystał z odbicia lustrzanego, które ukazywało zarówno błędy, jak i postępy w budowaniu wizji jednej spójnej całości. Zaangażowanie wszystkich osób potwierdzało fakt, że ten początkowo pokazywany na wsi - a dziś ubóstwiany taniec narodowy, zasługuje na wkroczenie do domostw lokalnych mieszczan, lęborskiej szlachty, aby kultura pobrana z XVIII wieku upowszechniła się na dużej scenie, a następnie w jednej chwili - zjednała nowych fanów Zespołu i przeniosła wszystkich do -dawnej stolicy - czyli Krakowa.



7.

Gdzie słycać dźwięki instrumentów tam dobrzy ludzie są....

Jak wieść niesie z Kronik Zespołu ZPi T – Ziemia Lęborska

- wszyscy lokalni muzycy kaszubscy przybyli – 22.04.2016 roku do Stacji Kultura, aby nam zagrać, zatańczyć i przygotować fundament pod taniec weselny. Próba Zespołu odbyła się więc pod kierunkiem - **Pani Renaty Hopy** – która pokazywała młodzieży specjalne kroki, układy choreograficzne i tworzyła pierwsze przymiarki do połączenia skocznych dźwięków z poruszaniem się po parkiecie.

Muzyka niosła kaszubskie przesłanie

Akordeony wykorzystywane przy tańcach kaszubskich zachęcały tego dnia do rytmicznych podskoków, obrotów i przeniesienia się na typowe wiejskie wesele. Przeszkadzały im od czasu do czasu dźwięki pianina, które niczym liryka zatrzymywało na chwilę ludzki oddech, aby to co jest tak delikatne i ulotne - jak miłość - mogło się przenieść z nutek na dłonie i nogi wszystkich tancerzy. Spokój, wyciszenie - przeplatane szybkimi rytmami akordeonów, wzmacniały potencjał całej grupy, która specjalnie dla nas stworzyła tym razem - wzorcową figurę na wspólnym zdjęciu.

Praca, jak i obyczaj, jak i kaszubska zabawa - zostały zamknięte u progu weselnego ołtarza.....

8.

Jak wieść niesie z Kronik Zespołu ZPi T- Ziemia Lęborska

- w jednym kręgu wszyscy zawsze czują się, jak w wielkiej Wspólnocie. Wyznaczony cel, którym zazwyczaj są występy przed zgromadzoną publicznością to bowiem zamysł wokół, którego porusza się pióro naszego Kronikarza.

Jednoczenie się dźwięków

Dźwięki wydobywające się z głośników i rozchodzące po całej sali ćwiczeń, w której wszystkie dzieci i młodzi ludzie, tworzą wyjątkowy nastrój zamknięte są zawsze w tanecznym zjednoczeniu dobranych par. Następnie przy wskazówkach – **Pani Renaty Hopy** – układy choreograficzne nabierają kształtów zainspirowanych tradycjami z różnych regionów Polski. Ciężka i wytrwała praca całego Zespołu przynosi automatycznie efekty w postaci przenoszenia folkloru na nasze lęborskie ziemie.

I tylko na karcie naszej Kroniki można wyczytać , że:

- Miasto, z którego tak bardzo jesteśmy dumni staje się kolebką kaszubskich: nutek, skrzypiec, akordeonów, niosących przy różnych występach promocję pomorskiego wyboru.

A Zespół - ZPi T - Ziemia Lęborska – stale kraj nasz tanecznie ubogaca bo taka jest jego artystyczna praca....



9.

Czarne Wesele z Zespołem ZPi T Ziemia Lęborska

Jak wieść niesie z naszych Kronik...

1 maja 2016 roku Zespół Pieśni i Tańca – Ziemia Lęborska aż 4 – krotnie występował przed publicznością, która przybyła do Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach. Na świeżym powietrzu przy wspaniałych starych chatach rozbrzmiewał – hejnał, słychać było przytupy, okrzyki i dźwięki kaszubskich nutek. Gości zabawiała i oprowadzała po świecie taneczno-muzycznym, Kierownik Zespołu – Pani **Renata Hopa**.

Kapela wyznaczała rytmy

Tego dnia nawet Kapela przygrywała do specjalnego zestawu tańców, które za każdym razem nagradzane były gromkimi brawami. Turyści, którzy przybyli na Czarne Wesele fotografowali więc nasz lęborski Zespół, korzystali z tabaki i podziwiali specjalne układy choreograficzne. Dźwięki skrzypiec, klarnetów, akordeonów, przygrywały do tańca odrywając od ziemi nie tylko kobiece trzewiki, ale także podnosząc do góry kaszubskie spódnice. Warto jest także podkreślić, że zarówno grupa dziecięca, młodzieżowa, jak i dorosłych - bardzo dobrze promowała folklor w tym regionie, przyciągając na swoje występy tłumy ludzi, w tym także naszych lęborczan.

Kazimierz Kleina jednoczył się z ZPi T

Impreza została uświetniona wizytą **Senatora Kazimierza Kleiny**, który wspólnie z wszystkimi członkami ZPi T jednoczył się z wartościami kaszubskimi, z uwagą przyglądał się występującym i gratulował Kierownikowi Zespołu – **Pani Renacie Hopie** – tak pięknie dopracowanego programu artystycznego.

Folklor, regionalizm i kultura kaszubska zostały ukazane na tle dawnych chat i prostych rzemieślniczych zawodów, co dodatkowo stanowiło doskonały impuls do podtrzymania tych wartości w Lęborku.



10.

Senator Kazimierz Kleina uczestniczył w otwarciu klukowskiej wystawy

Podczas Czarnego Wesela, które odbyło się w sobotę w Klukach – **Senator Kazimierz Kleina** - uczestniczył w oficjalnym otwarciu Wystawy: **U rymarza, cieśli, kołodzieja**. Następnie zmierzył się z pokazowym ciesielstwem, które nawiązywało do zamysłu stworzenia tego całego przedsięwzięcia. Po wykonanych pracach fizycznych nastąpił także moment na pamiątkowe zdjęcia w towarzystwie dzieci, młodzieży i dorosłych z ZPiT – Ziemia Lęborska. Tradycja zakorzeniona przy chłopskich chatach nadawała nutce regionalizmu nowego znaczenia, w którym język wyuczony w szkołach, styl ubierania się, jak i występy: śpiewy i tańce - stały się sensem dziedziczenia elementów kaszubskiej kultury.





11.

Budowanie marki ZPi T w kontekście social mediów

ZPi T – Ziemia Lęborska jest na fb podczas każdego miesiąca... Czytaj nasze posty – a będziesz przy ZP i T bardzo dorosły. A zanim wybierzesz kaszubskie kanały - zobacz , jak na tym profilu każdy dzień jest z nami doskonały.

Ile kanałów wybrać?

Czy jedna osoba jest w stanie obsługiwać kilka kont równocześnie? Takie pytanie możemy sobie zadać w momencie podłączania social mediów. Jak wynika ze statystyk większość z nas uległa pokusie i założyła sobie profile na fb. Młodzi dołączają do tego zestawu – Instagramy, na których publikowane są klimatyczne zdjęcia. Czy zatem to jest koniec poszukiwań różnych kanałów ? Raczej, nie. Oferty internetowe stanowią bowiem obecnie cały wachlarz portali, które są doskonałymi uzupełnieniami.

Utrzymywanie tempa

Pamiętaj - Trzeba stale utrzymywać odpowiednie tempo. Warto jest więc podglądać nowiki technologiczne i bawić się nimi, aby życie nam nie umknęło, nie przepłynęło przez palce. I pewnie, dlatego dla młodego pokolenia wymyślono- Snapchata.

Komunikacja ociepla kontakty

Komunikowanie się i uzupełnianie danych wymaga cierpliwości, fachowości, bezstronności, kreatywności i przede wszystkim – pomysłowości. Aby nasze social media stale się kręciły należy zatem umieszczać posty, zdjęcia i interesujące odnośniki do stron. Modelowanie marki to głównie proces nad, którym pracuje się całymi latami, buduje do niego profesjonalne strategie i dąży stale do nowego celu. W tym zawodzie nigdy nie ma bowiem chwili wytchnienia, gdyż zmiany, które się dokonują zmuszają ludzi do wiecznej nauki, zaskakiwania użytkowników i bycia – trendy.

Bądź , jak King

W obsłudze kont bądź zawsze, jak King. Duch walki niech Cię nigdy nie opuszcza. Twoja droga to bowiem – kierunek do Zwycięstwa. Tworząc markę social mediów dowiedz się co publikuje konkurencja i twórz następnie nowatorskie publikacje. Badaj swoją efektywność i nie daj się nigdy zwieść ze swojego kluczowego zadania. Opanowanie, dystans, to cechy przywódcy, które pewnie i Ty posiadasz...



12.

Promocja Regionu Lęborskiego

- to z ZPi T jest kaszubskie Niebo.

Chyba wszyscy wiemy, że promocja naszego Miasta , jak i całego powiatu to sprawa priorytetowa. Ludzie oceniają bowiem nasz region za poziom kreatywności przewijającej się w lokalnych przedsięwzięciach.

Ludzie uwielbiają się bawić.

Ale, żeby zabawa odbywała się na najwyższym poziomie to do tego wyjątkowego, wyróżniającego nas na lokalnym rynku zadania – potrzebny jest Zespół ZPi T – Ziemia Lęborska.

Badania opinii społecznej na temat plusów wynikających ze słuchania muzyków, wokalistów i oglądania występów członków Zespołu potwierdzają tezę , że Lębork KASZUBAMI i REGIONEM się doskonale obroni.

Krzewienie kultury

Społeczność naszego Miasta przywiązuje bowiem wagę do krzewienia takiej wartości kultury, do zabawy na świeżym powietrzu, do prezentacji na scenie podczas imprez masowych, do braw na wyjazdach z Władzami Miasta Lęborka, gdyż urok strojów i gwary opowiada muzyczną baśń, o tym , jak nie tylko jeden KASZUB serce lęborczance skradł.

ZPi T- dolewa do tego odrobinę kaszubskiego napoju, swojskiego jadła z zaproszeniem do stołu i , jak zauważyliście w Internecie nie da Wam spokoju, ponieważ taką ma promocję zaplanowaną naszego REGIONU.

Zatęsknisz....

Zatęsknisz za Ziemią Lęborską

Za Miastem

I swoim kątem.

Wycierać będziesz łzy z policzków

Wymachiwać chusteczkami

I przebierać nogami.

Kraj ten nuci pieśń pięknymi krajobrazami

Kołysze zboża

Dbą o kwiaty

Aby Region Lęborski

O ZPi T był w prezentacjach

Zawsze po kaszubsku bogaty.

13.

Tajemnica przygotowania utworu przez Grupę Dorosłych

Jak wieść niesie z Kronik ZP i T

Piosenka o wiankach

Grupa Dorosłych przygotowująca utwory o pachnących letnich wiankach ćwiczyła dziś swoje utwory pod kierunkiem **Pana Pawła Słońca**. W doskonaleniu wokalu z pewnością pomagały dźwięki wspaniałego pianina, które wprowadzało Zespół w typowo melodyjny klimat. Sztuka wydobycia z nutek jednej piosenki polega bowiem na nieustannej pracy i ćwiczeniach. I właśnie pod tym wyznaczonym rytmem nieustannej próby wszyscy zgodnie dawali z siebie maksimum energii potrzebnej do prawidłowego przygotowania nowego utworu.

Prezentacja wokalnych możliwości

Kierownik Zespołu, **Pani Renata Hopa**, czuwała nad prawidłowym przebiegiem zajęć odbywających się w Stacji Kultura. Moc kobiecego śpiewu roznosiła się więc po całym budynku stanowiąc przy tym chwilę:

- relaksującego brzmienia,
- delikatnych dźwięków,
- letnich inspiracji muzycznych,
- płynnej kultury kształtującej się na najwyższym poziomie.

Osoba Pana Pawła Słońca skupiła tego dnia przy instrumencie jedne z najpiękniejszych wokalistek ZPi T – Ziemia Lęborska, które specjalnie dla wszystkich Czytelników pozwoliły przenieść cudowną muzykę na promocyjną elektronikę.

Hasło ZP i T:

Muzyka przynosi do domów pachnące wianki, gdy tylko o ZP i T w Kronikach odnotuje wzmianki.

14.

Szkoły: Ernesta Hemingwaya i Iana Fleminga

Jak wieść niesie z Kronik Zespołu ZPi T – Ziemia Lęborska

W Stacji spotkały się cudowne kobiety. Nie znały tam wcześniej nikogo. Za oknem świeciło Słońce. Pokój był na pewnym piętrze. Wychodził na stację z pędzącymi pociągami. Stały tam specjalne ławki. W wiosenny dzień odbywała się tam próba Zespołu ZPi T Ziemia Lęborska. Artystkom spodobały się nowe utwory. Ludzie przychodzili z daleka, zatrzymywali się przy ich oknie. One lśniły.

- tekst napisany według szkoły Ernesta Hemingwaya.

Pociąg był dla nich za mały. Kobiety weszły do pomieszczenia. Stacja Kultury czekała na ich obecność. Kobiety położyły nuty na pianinie. Otworzyły szufladę pełną pomysłów i interesujących rozwiązań, Ziemia drgnęła. Wydobył się miły dźwięk, powietrze się zatrzęsło. Nuty zostały szarpnięte. Podniósł się poziom wykonania utworu. Zamknęły się drzwi do tajemniczego regionalnego pokoju.

-tekst napisany według szkoły Iana Fleminga

Słońce budziło nas promienne. Stacja przyciągała ludzi i dymiące pociągi. Rozbudzone radością śpiewaczki dzielnie stawiały sobie nowe wyzwania. Ziemia przyciągała pachnące spaliny odjeżdżających maszyn po torach. Muzyka natomiast lekko drgała w powietrzu.

- tekst napisany według szkoły Iana Fleminga

Zespół ZP i T Ziemia Lęborska spotykał się w Stacji Kultura. Zegar w budynku przestawiał swoje muzyczne wskazówki. W powietrzu wisiała ciężka próba głosów kobiecych. Pianino uderzało formalnie o wiosenne nutki. Czas się zatrzymał.

- tekst napisany według szkoły Iana Fleminga.

Jedną jest moc muzyki, gdy wiatr niesie dźwięki, a nigdy od ZP i T uniki. My tworzymy relacje, a także regionalne melodyjne kombinacje.

Ćwiczmy utwory o polskich wiankach, aby lekkość muzyki była, jak precyzja każdego lęborskiego zegarka.

Próby Grupy Dorosłych to wniosek prosty - Wszyscy wzmacniamy ZPi T tej pięknej Wiosny.

Muzyka Pawła Słońca dostarcza nam wrażeń tysiąca....



15.

Budowanie brandingu przy pomocy Storytellingu

W krainie marzeń, zdarzeń, wydarzeń

Bardzo dawno temu, gdy po wodę chodziło się jeszcze do studni, pierwsi znawcy kultury ludowej udali się do swoich pachnących drewnem chat i obmyślili plan stworzenia nitki łączącej wartości ludowe z promocją lęborskiego regionu. Jak wieść niesie w Kronikach odnotowano więc znaczącą dla ZPi T datę – mówiącą o Roku Pańskim 2004. Wówczas to do „głosu” doszło Stowarzyszenie św. Jakuba Apostoła w Lęborku, które powołało do życia Zespół o podbudowie kaszubskiej.

Pociągi do różnych Krain z kaszubskich marzeń

W trakcie rozwoju miłośnicy folkloru dołączyli w 2008 roku do Lęborskiego Centrum Kultury, które objęło ich swoim płaszczem ochronnym, udostępniło pomieszczenia do prób i wyniosło na forum całej lokalnej społeczności. Kultura zaistniała. Zespół rozwinął skrzydła.

Ludzie zapragnęli kołysać się w rytmie muzyki, płynąć w marzeniach wśród pachnących lawendami rzek i wsłuchiwać się w gwizdy odjeżdżających ciężkich pociągów z ulubionej Stacji Kultura.

Liczba mówi do tłumów

Wspomnieć należy także o cudowności strojów, które zakładają na siebie zarówno kobiety, jak i mężczyźni. I o tym, że liczebność grupy zamyka się w liczbie około 50 osób. Znaczący wpływ, obyczajów i tradycji wnikają w umysły ludzkie na większości występów, co przyczynia się do tkliwych opowieści o Lęborku. Ziemia się promuje, ZPi T przy tym zyskuje. Świat zaczyna doceniać potencjał regionu. Wartość takiego zespołu to bowiem bogactwo otwarte na cały regionalny świat zaczerpnięte z koszyku pełnym różnorodności, w pachnącym mąkami chlebie, w drożdżówkach pieczonych przez kobiety z Zespołu, w mięsach, w kawach i zapachowych herbatach. Kultura się rozwija.

Kapela rozbawia Zespół

Obecnie wizja brandingu zamyka się w marce Zespołu. Na jej budowę składa się nie tylko poziom wokalny, muzyczny i choreograficzny, ale przede wszystkim ten, który w interesujący sposób urozmaica każdy nowy pokaz na scenie. W wizji zaplanowanej na najbliższe lata sporą rolę odgrywa więc Kapela. To jej piękne ukazanie przy tańczącej młodzieży i Dorosłych jest, jak znaczące przytupnięcie w tańcu. To znak czasów. To symbol zaangażowania się ludzi młodych. To dźwięk stanowiący most do Krainy wiecznych kaszubskich marzeń.

Storytelling kaszubski

Kaszuby to Kraina, która zachwyca prostym podejściem do roli, upraw, jadła i muzyki. Tajemnica jej delikatnego pojmowania zamknięta jest w zwyczajach ludowych, które nadają wyjątkowego rytmu wydarzeniom lokalnym. Miłość do dziadów, którzy na tych ziemiach budowali pierwsze domy daje bowiem dziś moc do promocji kulturalnego krzewienia zapisków licznych Kronikarzy.



16.

Misura- abura – Ziemia się zaraz zadrzęsie

Misura- abura – Ziemia się zaraz zadrzęsie i nie będzie to żadna wichura. Przed nami na czarodziejskiej scenie zaprezentuje się kaszubski 1710- Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Lęborska”.

Do kotła magicznego Pani Renata Hopa wleje czegoś niecodziennego, unikalnego. Będzie to łyżka z muzykami, widelec z instrumentami, akordeon z klawiszami, i regionalny strój z Kaszubami. Język dorówna szybkości kroków, skoczność zespołu doda uroku, aby tu przed nami ukazał się świat pełen fantazyjnego amoku. Czy jesteście gotowi do drogi, gdzie kaszubszczyzna wyznacza progi? Kaszu – Mura – niech się więc stanie ta muzyczno – taneczna mikstura.

Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Lęborska” założony został w 2004 roku przy Lęborskim Stowarzyszeniu św. Jakuba Apostoła, od 2008 roku działa przy Lęborskim Centrum Kultury ”Fregata”. Obecnie liczy 50 osób skupionych w trzech grupach wiekowych. Od początku swojej działalności jest współorganizatorem Międzynarodowych Spotkań z Folklorem „Muzyka Regionów” w Lęborku. Dotychczas koncertował w Polsce oraz w wielu krajach Europy, między innymi: Niemczech, Słowacji, Macedonii, Serbii, Węgrzech, Litwie.

Dzień Dziecka w Lęborku. Rok 2016.



17.

I miejsce dla LWÓW z ZPIT Ziemia Lęborska na Kaziukach (gigantyczna galeria)

I miejsce dla LWÓW z ZPIT Ziemia Lęborska na Kaziukach

Kaziuki nad Słupią

Towarzystwo Przyjaciół Wilna i Grodna w Słupsku przeprowadziło na Kaziukach nad Słupią imprezę w uroczym romantycznym Lasku Północnym w Słupsku. Wydarzeniu kulturalnemu towarzyszył I Przegląd Zespołów Folklorystycznych Ziemi Słupskiej, którego współorganizatorem zostało Centrum Edukacji Regionalnej w Słupsku. Zgłaszając się tam nie sądziliśmy, że klimat Wilna przeniesie nas melodyjnie do czasów Mickiewicza. A jednak, łzy same napływały do oczu, gdy kolejne Zespoły prezentowały na scenie utwory dotyczące tych rejonów. Liczne „łamania języka”, dobrze opracowane teksty tematyczne, nawiązujące do Przeglądu, podnosiły wagę przedsięwzięcia, którego konferansjerem był Pan Piotr Kozłowski.

Urok miejsca

Miłośnicy Wilna mieli okazję do zakupów różnych towarów, poczęstowania się chlebem ze smalcem, pierogami, miodem, karkówką, sałatkami i słodyczami. Świeże powietrze i okolica lasu wpływały także na poprawę apetytu, zajęcie dobrych miejsc przy drewnianych stołach, jak i na zabawę taneczną pod sceną. Kaziuki opływały w jadle, książkach i sztuce, bezpośrednio nawiązujących do Wilna.

Przeгляд otworzyła Defilada wszystkich Zespołów, które wspólnie wykonały utwór pt. „Zabrałaś serce moje”.

„Zabrałaś serce moje

Zabrałaś moje sny

I tylko zostawiłaś

Te łyzy gorące łyzy”. – piosenka biesiadna.

W trakcie przesłuchań trwał Jarmark Wileński. Na stoiskach podawano: „chleb czarny, słoninę, wędliny, kwas chlebowy, miód, cepeliny, babkę ziemniaczaną, żurek, kołduny, pierogi z kapustą i grzybami.” – przypominali organizatorzy.



Patronat nad imprezą

Patronat nad tą klimatyczną imprezą objął Zdzisław Kołodziejcki, starosta słupecki. Do zadań postawionych jako priorytetowe należało wypromowanie folkloru, podkreślenie roli występujących Zespołów, a także spotkanie integracyjne społeczności artystycznych, które zajmują się krzewieniem rodzimego języka, tańca i gry na instrumentach. Bogactwo wszystkich doświadczeń oddziaływało więc na publiczność, jak i na występujących, którzy doskonale wyczuwali wartość historyczną Wilna.



I miejsce dla ZPi T Ziemia Łęborska

Zespół ZPi T Ziemia Łęborska wypadł na scenie tak rewelacyjnie , że otrzymał I miejsce (nagrodę 1200 zł) na Kaziukach pod Słupią. W ramach uznania dla tak wspaniałego występu -Kierownik Zespołu - Pani Renata Hopa - odebrała od organizatorów piękny symboliczny puchar .

Rywalami dla ZPi T były: Klęcinianki, Klub Czarnego Krążka, Szczebiotka, Wista-wio, Retro-Band, Potęgowieńki, Pietruchy, Ale Babki, Seniorzy z GOK w Dębnicy Kaszubskiej, Babiniec, Duet-Duo, Damniczanki, Jaskółki, Pomorzacy i Słoneczko. Pod obrady, Jury Kapela z gminy Damnica, promowała na scenie swoją płytę pt. „Po drugiej stronie okna” oraz wystąpił zespół Stare Troki z Litwy.



18.

Wstęp w szeregi Ziemi Lęborskiej

Zainteresuj się Zespołem

Zespół ZP i T Ziemia Lęborska to doskonałe rozwiązanie dla Twojego dziecka. Różne przedziały wiekowe zapewniają bowiem odpowiedni system wartości, naukę promowania regionalizmu, atrakcyjne wyjazdy, próby śpiewu i tańca. Zgrane grupy rówieśnicze to gwarancja odpowiedniego rozwoju każdego dziecka, to poznawanie nowych osób, poszerzanie kontaktów, wspianiały rozwój młodzieńczych emocji, dobry czas wykorzystany maksymalnie na pasję, wzór propagowania wartości bliskich wierze Przodków, budowanie zaufania społecznego, dostosowywanie się do sytuacji, radzenie sobie ze stresem.

Zadbaj o rozwój Dziecka

Rozwój Dziecka to nie tylko wychowanie go w domu, ale zapewnienie warunków do podróży, przebywania w grupie i uczenia się wciąż nowych umiejętności. Taniec i śpiew to metody dotarcia do zgłębienia przewodniej roli Kaszub, zgrania się w pracy nad sobą i w parach, współzawodniczenie, osiągnięcie sukcesów.

Zbuduj z nami silną osobowość

Pamiętaj każdy z nas ma tylko jedno życie. Spraw , aby Twoje Dziecko miało w nim nietypowe doznania, które w dorosłości poprowadzą go do zbudowania, kreatywnej, silnej - osobowości.

19.

Struny skrzypiec dotykały murów Sanktuarium

Koncert wywołujący dreszcze

Niesamowity koncert w murach Sanktuarium św. Jakuba Apostoła w Lęborku wywołał dreszcze na ciałach zgromadzonej widowni. Skrzypce, flety, harmonie, perkusje współbrzmiały z wokalistami wykonującymi pieśni religijne, utwory muzyki poważnej, a także regionalne kaszubskie. Piękno zabytków dopełniało motyw przewodni Lęborskiej Orkiestry Kameralnej pod przewodnictwem Pana Pawła Słońca.

Przyjaciele muzyki

Muzyczni przyjaciele z Trójmiasta, Koszalina, a nawet Salzburga stali się więc dla wszystkich iskrą do wzruszenia, nostalgicznego zamyślenia o Bogu, poprzez ukazanie zróżnicowanej gamy stylistyk, od aranżacji klasycznych po energiczne tango, czy też kołyszącą bossa nove.

Zaspokojenie głodu sztuki

Jak zapewniali nas organizatorzy głód sztuki w wyjątkowym wykonaniu trafił w gusta wszystkich mieszkańców i turystów. Gromkie brawa pozwoliły natomiast na powtórne wykonanie utworów, wsłuchanie się dźwięczące smyczki, partie solowe podparte idealnym dyrygowaniem i graniem Pawła Słońca.

Gratulacje po koncercie

Muzyka kołysała figury kościelne, żyrandole i obrazy nadając im wymiaru typowo religijnego. Pełen kościół potwierdzał zaś głód ludzi na tego typu przedsięwzięcia. Po owacjach na stojąco Doradca Burmistrza – Pani Alicja Zajączkowska – wręczyła Pawłowi Słońcowi bukiet symbolicznych kwiatów i pogratulowała wszystkim spełnienia marzeń na najwyższym poziomie muzycznym. Gospodarz Sanktuarium o. Roman Ziola życzył wszystkim spotkania się w kościele na następnym takim religijnym koncercie.

Podczas Koncertu wystąpili członkowie ZPi T Ziemia Lęborska.



20.

ZPiT Ziemia Lęborska na trasie do Macedonii

W kierunku Macedonii

ZPiT Ziemia Lęborska zabiera Cię w podróż do Zakopanego, aby u szczytu gór krzewić regionalizm kaszubski na szlaku do znanego polskiego Krzyża. Członkowie Zespołu, którzy wyruszyli z Lęborka do Macedonii nieśli ze sobą przesłanie, że taniec, muzyka i gra na instrumentach są w stanie dotrzeć w każdy zakątek ziemi. Tak też się stało i tym razem, gdy podczas wakacji młodzi ludzie pod kierunkiem **Pani Renaty Hopy (Kierownika Zespołu)** wyjechali z nadzieją na zaprezentowanie się w innym Państwie i wystąpienie na scenie Międzynarodowego Festiwalu Folkloru podczas „Dni Ohridu”.

Z Lęborka do Zakopanego

Zanim jednak autokar dojechał do tego miejsca wszyscy podziwiali piękno gwary góralskiej w naszym „Zakopcu”. Folklor jest bowiem wszędzie tam, gdzie kultura ukazana w strojach regionalnych, w dobrze zorganizowanej grupie, przy wsparciu nieodłącznej Kapeli jest w stanie wdrapać się na szczyty te prawdziwe górskie i te na scenie, gdzie publiczność ocenia ich zawsze bijąc z okrzykami - brawa.

Do Mako (Węgry) i Owczar Banja

W miejscowości Owczar Banja czekała na lęborczan tratwa i zakwaterowanie w hotelu „DOM”. Podróż umiliła natomiast wycieczka zabytkową kolejką Mokra Gora.

Nasza podróż trwa więc dziś dzięki przekazowi internetowemu. A Ty jesteś z członkami ZPi T Ziemia Lęborska zarówno w Zakopcu, na Węgrzech w Mako, jaki w Owczar Banja.

Zapraszamy do naszej wspólnej wycieczki:

21.

Pojedź z nami do Ohrid na Festiwal Folkloru

Pojedź z nami do Ohrid na Festiwal Folkloru

Poznaj nowe kultury

ZPi T Ziemia Lęborska podróżowała w lipcu do Ohrid. **Pani Renata Hopa**, jako kierownik Zespołu, zapewniła bowiem młodzieży występ na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru. Wnikanie w inne kultury, poznawanie nowych ludzi, badanie odmiennych tradycji to czynniki, które rozwijają pasje regionalne, a przy okazji wspaniale promują nasz ukochany – Lębork.

Zwiedzanie Ohrid

Zespół ZPi T Ziemia Lęborska zwiedził starą część miejscowości – Ohrid. Sporych wrażeń dostarczył im także rejs statkiem do Struga oraz udział w uroczystym Korowodzie. Prezentacja naszej lęborskiej muzyki i kaszubskich tańców odbyła się natomiast podczas dwóch koncertów na festiwalowej scenie.

W kierunku macedońskich gór

Półwysep Bałkański zachwyił wszystkim pięknymi krajobrazami, które ukazywały wyroby ludowe, tradycje zamieszkałej tam ludności, a także odmienne dla Kaszubów zwyczaje. Macedonia jako kraj z licznymi wzniesieniami dostarczył wszystkim moc pozytywnych wrażeń.

Zobacz więc na naszych zdjęciach podróż do macedońskich marzeń. To w nich są malowniczo wykończone domy, wyjątkowe zabytki, jeziora, kościoły, w których dominuje nacisk na turystykę:

22.

Jak podbijaliśmy Macedonię?

Zespół ZPiT i Młodzieżowa Orkiestra Kameralna to połączenie tańca, muzyki, śpiewu i gry na instrumentach. W podróży do Macedonii towarzyszył nam więc wspaniały humor, radość ze zwiedzania i zachwyt nad niesamowitymi widokami. Sporym przeżyciem było wspólne zwiedzanie Starej części Miasta Ohrid, jak również rejs statkiem do Struga. Turkusowa woda przenosiła młodzież w marzeniach do czasów Średniowiecza.



23.

Poznajemy Macedonię, zdobywamy doświadczenia! Taka jest nasza Wena!

Zespół ZPiT „Ziemia Lęborska” w Macedonii

Poznaj nasze hasła:

Zwiedzamy w ZPiT zapewnione to mamy!

Nasze stroje wprawiają wszystkich w dobre nastroje!

Nasze stroje są rozpoznawalne, a tym samym w Macedonii unikalne!

Kaszubi są wszędzie tam, gdzie w podróży promujemy kraj!

Na wszystkich uliczkach świata tylko ZPiT w regionie to kawałek kwiata !

To dla Ciebie pozujemy, bo w ZPiT po macedońsku wszystko wiemy!

My POLACY zawsze jesteśmy w kaszubskiej pracy!

Cały Lębork posyła dzieci do ZPiT. W innych miastach nie ma takiego rewelacyjnego Zespołu. - tekst specjalistyczny. Kontrast!

Kaszuby są tam, gdzie jest nasz zespołowy kram!

Macedonia wita nas uroczym, tam jest dla nas samo złoto!

Przygotowania do występu, nie budzą w nas lęku. To My perfekcyjnie lubimy bawić innych rewelacyjnie!

Uroczyste Korowody dodają nam zawsze urody!

Taniec jest na drodze, jak dobre wyzwanie!

W Macedonii są dziewczyny, jak kwiaty ukazujące nam lęborskie klimaty!

Nasza w Korowodzie droga prowadzi ludzi do wielkiej sceny, aby przeżyć dzień pełen entuzjazmu do kaszubskiej regionalnej kariery!

Są miejsca, są ludzie, gdzie sukces zdobywamy w wielkim dla Lęborka trudzie!

Macedonia na nas czekała i w korowodzie nas miło przywitała! To jest grupa jako jedność cała!

Każda prezentacja Zespołu jest pełna dla nas honoru!

W MACEDONII jest już POLSKA flaga - ukłonić się do niej wypada!

W Zespole ZPiT Ziemia Lęborska o macedońskie klimaty jest spora troska. Prezentować się pragniemy, bo Was wszystkich reprezentujemy!

W tłumie ludzi - po Kaszubsku każdy się dla Lęborka utrudzi!

Kochamy nasze Miasto i dlatego występy w Macedonii są, jak smaczne, najlepsze ciasto. Słodko dzień zaczynamy - bo na Kaszuby zawracamy!

Nasz Zespół poznaje różne drogi, ponieważ nigdy w gwarę nie jest ubogi!

Niech żyje ZPiT w każdą noc i dzień. Lokalny rynek turystyczny w Macedonii podczas naszych występów jest rzeczywiście magiczny!



Poezja kaszubska i dla ZPiT nutka!

W zamyśleniu wielkim
Świat jest podobny ku ludziom wszelkim

Kaszubskie prowadzą go drogi
Do Miasta, gdzie w kulturę nikt nie jest ubogi

Tam nasze ZPiT Ziemia Lęborska
Tam tkwi wszelka regionalna troska

I tylko nasze lęborskie korzenie
nawet w Macedonii są zawsze w cenie!

Każdy wyjazd to nabyte nowe doświadczenie!

Widzisz inne kultury i Twój dzień nie jest długi!

Nasz sukces to Twoja lęborska radość!

Bogactwo stroju, bogactwo narodu i jesteśmy w Macedonii tylko przy scenie blisko innego kaszubskiego koloru!

Zaprowadziła nas wiara przodków do tak cudownych macedońskich zakątków!

<https://www.facebook.com/ziemialeborska/>

24.

Jak tajemnicze zakamarki Ohrid oczarowały ZPiT ZL?

Z widokami na Ohrid!

Ohrid i słynne Jezioro Ochrydzkie to idealna perspektywa na odpoczynek poza granicami Kaszub. Miejscowość pełna fortyfikacji, licznych powiązań księcia Kadmosa, który uciekając z Teb postanowił założyć nowe miasto z przepięknymi widokami. Podróżując więc w lipcu 2016 roku Jego śladami Zespół ZPiT Ziemia Lęborska zbudował historię umiejętnego przeniesienia regionalizmu polskiego w typowo macedońskie korzenie.

Z holistycznymi wizjami!

Zabytkowe budowle, cudowne drogi prowadzące Grupę do barwnego Korowodu wyznaczały cel opanowania sceny festiwalowej, a także pokazania umiejętności tanecznych, które w odniesieniu do historycznego biletu wstępu do Ohrid zaszczyliły nutkę romantycznego skrawka życia kaszubskiego. Wędrując więc szlakami pełnymi elementów Starożytności nasza kultura otworzyła furtkę do typowo bajecznych krajobrazów Kaszub, dźwięcznej mowy Przodków, jak i tradycyjnej gry na instrumentach. ZPiT Ziemia Lęborska zaznaczyła w tym roku swe polskie pochodzenie, koncertując z naciskiem na Miasto, z którego pochodzi czyli – nasz ukochany Lębork.

Tam, gdzie jest na scenie Zespół ZPiT Ziemia Lęborska, zawsze panuje gwar i o brawa milionowa troska!

25.

Jak wygląda Inbound marketing ZPiT ZL?

Na fb jest i ZPiT

Nasze media społecznościowe oddziałują pozytywnie na fanów Zespołu Pieśni i Tańca Ziemia Lęborska. W pajęczynie Social Graph odnajdujemy bowiem swoje miejsce sieciowe. To dość dobrze wróży zwiększonej oglądalności wszystkich informacji. Dodatkowo umiejętnie krążymy w pewnej pętli, która wirując na fb dociera do osób z określonego kręgu zainteresowań.

Podróżuj z mapą ZPiT

Mapa tematyczna ZPiT ZL to głównie profile regionalne, kaszubskie i folklorystyczne. Nasi znajomi fascynują się więc Zespołem, ponieważ interesują się kulturą z regionu, prowadzą pokrewne działania muzyczne i taneczne na terenie naszego kraju, jak i w innych państwach świata. Ukazywanie przez nas zarówno występów na scenie, jak i strojów,

miejsce, w których przebywamy wpływa pozytywnie na wyrobienie sobie zdania o kreatywności menadżerskiej ZPiT ZL.

Liczy się Content

Zarządzając treścią, którą prezentujemy w Internecie widzimy wyraźnie, że „wielobarwność” postów dobrze wpływa na odbiór profilu. Nie bez znaczenia jest nasza strategia Content Marketingowa, która w systematycznej publikacji treści trafia tam, gdzie powinna. Content jest więc dopasowany do Odbiorców, a także precyzyjnie nakreślony w artykułach. Świadomość promocji wysoko ocenianej marki ZPiT jest bowiem czynnikiem kształtującym ludzkie gusta.

26.

ZPiT ZL wystąpił na Dożynkach w Krępie Kaszubskiej!

Jak wieść niesie z Kronik ZP i T!

W lekko deszczowej pogodzie artyści z **Zespołu ZPi T Ziemia Lęborka** wystąpili na scenie podczas tegorocznych Dożynek, które odbyły się w Krępie Kaszubskiej. Zespół został zapowiedziany przez Panią Kierownik **Renatę Hołę**, która życzyła widowni wspaniałej zabawy zarówno przy dźwiękach, jak i tańcach ZPiT.

Uwagę zgromadzonych przyciągały więc m.in. profesjonalnie wykonane popisy taneczne takie , jak :

- Wsiadany,
- Kosyder,
- Wele Wele Wetka
- Wół,
- Wera,
- Knepi za mną czyli Diebli tyńc,
- Rez dwa,
- Krzyżnik.

ZPIT w swojskich klimatach

Atmosfera imprezy masowej sprzyjała skoczemu popisywaniu się na scenie, gdzie w otoczeniu kwiatów czuć było wspaniałe swojskie klimaty. Zarówno dekoracje ozdobnych wieńców, jak i stylowej wiejskiej chaty, z babami i chłopami, przy których ustawiono kosze z ziemniakami i owocami rolnymi dodawały smaku i zapachu żniwom na terenie całego powiatu.

Przy wsparciu Firmy Kaufland

Nutka wspomnień po pracy w polu, udanych plonach podkreślała natomiast urok występu regionalnego Zespołu ZPi T Ziemia Lęborska. Prezentacja przepięknych strojów i modelowych członków Zespołu przebiegała więc przy wsparciu firmy – Kaufland, której baloniki zostały rozdane wśród publiczności. Występ dożynkowy tradycyjnie współgrał z myślą przewodnią i celem krzewienia oraz rozwijania bogatych tradycji kulturowych.

Kronikarz zapisał w starej księdze, że ZPiT jest na imprezach masowych zawsze i wszędzie!

27.

Jak Z Pi T pożegnało Lato w skansenowych Klukach?

Spotkanie przy zapachu pieczonego chleba i przetworów.

W niedzielę 18.09.2016 roku w Skansenie w Klukach prezentował się Zespół ZPiT Ziemia Lęborka. W porannej mgle, na drewnianej scenie, przy gromkich brawach publiczności rozpoczęła się typowo jesienna uczta taneczno- wokalna. Kaszubskie stroje, kaszubskie nutki, kaszubskie obyczaje zostały zapowiedziane przez Kierownika Zespołu, Panią Renatę Hopę. Tradycja ogólnopolska jako nowy trend na wprowadzenie języka kaszubskiego do szkół spodobała się widowni, która nie tylko doskonale bawiła się podczas wszystkich występów, ale także zadawała bezpośrednie pytania o stroje ludowe, wykonywała zdjęcia telefonami, tabletami i nakręcała filmy profesjonalnymi kamerami.

W klimatach wsi.

Zapach przetworów, kiszonej kapusty, chleba ze smalcem czy ciast przeplatał się więc z zapachem wydobywającym się z wiejskich chat, wozami pełnymi siana czy regionalnymi zupami. W takich warunkach typowo swojskiego odwzorowania tradycji chłopskich prezentacje sceniczne spotykały się z natychmiastową reakcją rozbawionej publiczności. Regionalny Zespół wtopił się idealnie w klimat Skansenu, odnalazł w dawnych realiach, a także opowiedział historię wartą zaszczepiania w ludziach unikalnej kultury.



28.

Poznaj jesień w swoich Klukach! Zobacz zdjęcia!

W blasku liści sen dla ZPiT się przyśni!

Jesień to pora roku, gdy do głosu dochodzą nie tylko ludzie występujący na scenie, ale także uroki barwnej przyrody. Zielone, żółte i pomarańczowe liście posłużyły wszystkim jako bajeczne tło do prowizorycznej trawiastej sceny. Taka jesienna atmosfera połączona z nutkami sprzyjała więc twórczemu nastrojowi podczas, którego członkowie ZPiT Ziemia Lęborka podchodzili i współpracowali z widzami tegorocznego kaszubskiego przedstawienia.

W blasku telefonów komórkowych!

Popisowe numery zostały utrwalone na prywatnych telefonach komórkowych, które tego dnia wystawiane były w otoczeniu całego Zespołu. Pieśni ludowe przyprawione tradycyjnymi strojami wywołały bowiem wrażenie perfekcyjnego letnio-jesiennego wydarzenia kulturalnego o typowo masowym wiejskim i klimatycznym zasięgu. I właśnie w takich ziemskich barwach zupa dyniowa smakowała wszystkim równie dobrze, jak muzyka wydobywająca się z instrumentów, jak taniec lęborskiej młodzieży i śpiew wokalistów.

Tylko w Klukach z ZPiT każdy kaszubski rytm ukryty będzie w bukach!

29.

Gdzie słycać dźwięki pianina, tam każda chwila jest miła! – PARALELIZM!

Jak wieść niesie z Kronik Zespołu ZPiT!

Osiągnięcia sceniczne budują naszą markę!

Triumf nad innymi Zespołami dostrzegany podczas występów na imprezach masowych nabiera zawsze określonych kształtów podczas prób z **Panem Pawłem Słońcem**. Profesjonalne podejście do sztuki wokalne, popisów solowych to efekt podejmowania licznych wyzwań, a także opracowania wskazanych utworów. Taki wyselekcjonowany produkt nabiera bowiem mocy na scenie dzięki obranej strategii marketingowej Zespołu.

Pracujemy tylko z profesjonalistami!

Kierownik ZPiT **Pani Renata Hopa** przekazuje pracę nad chórkami i specjalistycznymi opracowaniami utworów tylko wykształconej kadrze pedagogicznej, której zasadniczym celem jest:

- odniesienie wspólnego sukcesu,
- dobre współbrzmienie w grupie,
- perfekcyjne rozpisanie głosów,
- spotkanie się na stałych próbach.

Jak dominujemy na scenie!

Przemyślany plan działań całego Zespołu, który ma za zadanie sąsiadować w przestrzeni lokalnej i spajać różne pokolenia ludzi, bawić publiczność, prezentować talenty, najzdolniejszych muzyków, instrumentalistów, solistów czy tancerzy, to gwarancja przemyślanej kampanii regionalnej, w której kultura kaszubska posiada zasięg dominacyjny.

Tego nie wiedzieliście o ZPiT, który wnika w sieci w każdy dzień? – tekst specjalistyczny: „Luka informacyjna”.

30.

Poznaj warsztaty specjalistycznego tańca!

Poznaj warsztaty specjalistycznego tańca!

Taniec to gra ciała!

Warsztaty tańca przygotowane dla ZPiT to sztuka układania choreograficznego stylu na parkiecie. W Stacji Kultura nasi młodzi tancerze zdobywali więc szlify opracowane w specjalnych technikach. Wymyślone figury zmuszał ich do ćwiczeń dłoni i nóg, aby w efekcie końcowym wywołać na widowni odpowiednie wrażenie. Liczyły się wszystkie nowe kroki i obroty.

Akrobatycznie i romantycznie!

Prawie akrobatyczne ruchy unosiły ciała dzieci w odbiciu lustrzanym, które pomagało profesjonalnie opanować wszystkie ćwiczenia. Wysilek się opłacał. Zapał do tańca procentował perfekcją. Takie zestawy prawie relaksacyjne wpływały bowiem na poprawną sylwetkę, ułożenie rąk, dopracowanie obrotów i wszystkich ruchów. Instruktor zmuszał młodzież do przygotowania wyszukanych figur.

Pamiętaj jaka jest - moda na warsztaty!

Warsztaty to dość popularna forma tańca, która uczy nowych rozwiązań scenicznych, zmusza do stałej pracy nad sobą, wprowadza w klimat skocznych kroków, pozwala poznać nowoczesne rozwiązania. Liczy się kondycja. Liczy się wyrażanie ekspresji. Miłość bijąca do tańca przygotowuje bowiem grunt pod występy na każdej scenie!

Tańcz, tańcz, tańcz – z nami! My jesteśmy zawsze za to podziwiani!



31.

Jest tylko jedno Boże Narodzenie!

Jest tylko jedno Boże Narodzenie!

Jest taki klimat!

Jest taki Dzień!

Jest taki moment!

- gdy wszystko co na świecie żyje śpiewa pieśni chwalać Pana! I pewnie, dlatego w naszym Zespole ZPiT trwają intensywne próby przed koncertem, który uświetni magię Bożonarodzeniową. Miłość rozleje się z nutek, zeszytów, słów i gestów, a urok tego wyjątkowego nastroju doda zapału do następnego- 2017 Nowego Roku.

W muzyce jest siła!

Pan Paweł Słonec i grupa instrumentalistów, wspólnie z członkami Zespołu, ćwiczą zatem nie tylko kolędy, ale także utwory pasujące do klimatów zbliżającej się zimy. I chyba , dlatego nie będzie ona zbyt mroźna. Ogrzeje ją barwa każdego głosu, zaprezentowanego publicznie instrumentu, a harmonijność występu odcisnie w każdym z nas ślad obecności Boga.

Boże Narodzenie to bowiem czas pojednania, miłości, uznania wielkości naszego Stwórcy!

32.

Gdy wieczór nadchodzi, Ty przy nutach nas obchodzisz!

Marzę o ZPiT
w każdą noc i dzień
Marzę o rytmie w tańcu
o świecie pełnym blasku
Marzę o stroju ludowym
gdy za oknem dzień jest jesienno- zimowy!

Talent jest jak dar
który ogarnia nasz kraj
Talent jest jak taniec
gdy wszystko tworzy się dalej
Talent jest jak ogień
gdy folklor masz zawsze w głowie!

Bo tylko te chwile
są z nami zawsze miłe
Warkocz regionu
dodaje tonu
Nutka uśmiech kształtuje
z nami rzeczywistość buduje!

ZPiT jest z Tobą w każdy dzień
wyznacza do tańca cień

Buduje mosty wokalne
Ujmuje wszystkich w środowisko lokalne
A kiedy dzień się zamyka
Otworzy bramy, jak pieśń i liryka!

33.

Zobacz warsztaty tańca z p. Markiem Czarnowskim!

Marzysz o dynamicznym tańcu?

Życie z ZPiT!

Wstąp do ZPiT Ziemia Lęborska, gdzie obecnie trwają warsztaty m.in. Krakowiaka. Ten bardzo popularny na całym świecie układ narodowy to nie tylko duma Polaków, ale także oparty na synkopach mistrzowski trening: rąk, nóg i tułowia. Główne zasady pojmowania tego typu połączeń omawiają bowiem zjawisko kobiecej i męskiej mijanki, a także dreptania w różnych miejscach.

Za śladami „Mazowsza”!

Nasze warsztaty przygotowują grunt pod występy scenicznie, na których dzieci i młodzi ludzie zachwycają zawsze profesjonalnymi strojami, choreograficznymi układami. Znaczenia nadają więc instrumenty, muzyczne opracowania, które w dobie XXI wieku przenoszą ludzi do ludowych klimatów, dawnych brzmień, do klimatycznego i artystycznego Krakowa, a także zbliżonej melodyjnie Rumunii. Wszystkie Zespoły Pieśni i Tańca opracowują zawsze Krakowiaka, aby bogaty repertuar zahaczał cyklicznie o wartości bliskie dla całego narodu, powszechnie rozpoznawalne i przy okazji skoczne.

A po występnie pozostanie nam jedynie przypomnieć, że **Fryderyk Chopin** szczególnie ukochał Krakowiaka w op. 14 i rozpiisał go zarówno na fortepian, jak i na orkiestrę.

Pamiętaj:

Nasze warsztaty odbywają się z panem Markiem Czarnowskim.

34.

Jak wieść niesie z Kronik ZPiT!

Nagrody ZPiT!

O największych sukcesach Zespołu ZPiT Ziemia Lęborska świadczą liczne puchary, ozdoby na regałach oraz ubrane w ludowe stroje przepiękne laleczki. W pomieszczeniu wydzielonym do prób i spotkań do drzwi pukają ślady wyjątkowej historii.

I chyba trudno jest przejść obok niej zupełnie obojętnie, gdy do głosu dochodzą m.in:

- Lwy,

- Certyfikaty Promocji (Edycja z 2009 roku w kategorii „organizator inicjatyw kulturalno-turystycznych”)
- 50 letni Jubileusz Tygodnia kultury Beskidzkiej (Wisła 2013),
- rzeźby z 5-letniej działalności ZPiT,
- VI Festiwal Kolęd Kaszubskich(Puck- Lębork –Pierwoszyno),
- Certyfikaty Promocji (Edycja z 2012 w kategorii „Zespół artystyczny”),
- XV Międzynarodowy Festiwal Folkloru Brusy,
- Muzyka Regionów,
- Przyjaciele Orkiestry Dętej.

Wiara w Zespół przenosi góry!

Bogactwo zbiorów to przedmiotowo pojmowana kultura różnych regionów, która ukazywana na licznych występach przenosiła publiczność do naszego Lęborka. Promocja kaszubszczyzny, języka i mody zakiełkowała więc we wszystkich miejscach pobytu ZPiT.

Reklama:

Każdy dzień – wart jest bycia w ZPiT!

35.

Oceń JARMARK BOŻONARODZENIOWY z 2016 roku tylko przy ZPiT!

Z Kronik Zespołu!

W swojskich klimatach!

Przygotowania do tegorocznych Świąt Bożego Narodzenia wymagały precyzyjnego planu, który przeniósł wszystkich do zapachu brązowego lasu, smacznych grzybów, a także pachnących jabłkami sadów. To w nich zbierano zawsze owoce lata, które na stole pachniały podczas Wigilii. Nie zapomniano jednak o rybach, sosach, majonezach, sałatkach i dzikiej zwierzynie.

Gdzie?

- Podczas Jarmarku w Swołowie.

Z supermarketu do szopki!

Odrącając wiec supermarkety, reklamy, telefony, laptopy, a przenosząc się do swojskich klimatów, Muzeum Kultury Ludowej Pomorza, przygotowało moc atrakcji. I trzeba przyznać, że aby poczuć zapach potraw, świeżego zdrowego powietrza, a następnie spacerować przy stoiskach pełnych miodu, jadła, ozdób materiałowych, aniołów, świeżych wędlin, kolorowych pierników – to należy spełnić idealne zadanie dla każdego miłośnika ludowości.

BN to bowiem czas wypieków z prawdziwego starego pieca, to kromka smacznego chleba, pachnący pierożek, zapach kapusty czy owoców lasu.



Przy domowym wypieku!

Koło gospodyń zadbało więc o przyjemne doznania i podziwianie piękna utkanego w prostotę, wiejskość i regionalizm. W tym wszystkim zaszczytne miejsce zajął nasz Zespół ZPiT Ziemia Lęborska. Taki prezent od losu to bowiem zaszczyt promowania miasta zaraz przy zagrodzie Albrechta, gdzie żywe zwierzęta uśmiechały do sztucznych ozdób wspomagających występ członków Zespołu.

Zespół Pieśni i Tańca Ziemia Lęborska!