



*Jak wieść niesie z Kroniki Zespołu Pieśni
i Tańca Ziemia Łęborska w Roku Pańskim 2017*

2017



Jak wieść niesie z Kroniki Zespołu Pieśni i Tańca Ziemia Lęborska w Roku Pańskim 2017

Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Lęborska” założony został w 2004 roku przy Lęborskim Stowarzyszeniu św. Jakuba Apostoła, od 2008 roku działa przy Lęborskim Centrum Kultury „Fregata”. Obecnie liczy 50 osób skupionych w trzech grupach wiekowych. Swoje występy prezentuje przy akompaniamencie młodej kapeli. Ziemia Lęborska zdobywa od wielu lat uznanie za opracowania choreograficzne, bogaty repertuar i piękne, oryginalne stroje ludowe. Popularyzuje folklor różnych regionów Polski, a w szczególności prezentuje piękno i bogactwo Kaszub, włącza się również w organizację lokalnych wydarzeń kulturalnych i religijnych. Od początku swojej działalności jest współorganizatorem Międzynarodowych Spotkań z Folklorem „Muzyka Regionów” w Lęborku. Dotychczas koncertował w Polsce oraz w wielu krajach Europy, między innymi: Niemczech, Słowacji, Macedonii, Serbii, Węgrzech, Litwie.

3. Zobacz początki „Zagrody Muzealnej” i „Czarne Wesele” w Klukach! - zaproszenie!

Początki „Zagrody Muzealnej” i „Czarne Wesele” w Klukach!

Dbaj o regionalizm!

W 1958 roku narodziła się inicjatywa utworzenia w Klukach miejsca dla Słowińców. Podbudowę do tego przedsięwzięcia zagwarantowano na zasadzie ścisłej współpracy z muzealnikami, etnografami, a także pracownikami naukowymi z Torunia. Wspólna wiedza i doświadczenie zaowocowały licznymi pracami badawczymi połączonymi z wystawieniem dawnych eksponatów, ukazaniem ich użyteczności, a także roli funkcjonowania ludności w regionie.



Dawne budownictwo!

- XIX wiek wprowadził modę na budownictwo „szachulcowe”. Kładziono nacisk na życie wiejskie, naturalne przetwory, prace rolne, projektowanie domostw. Obecnie styl wnętrzarski uparcie nawiązuje do tego typu dekoracji. Ludność miejska zagubiona w szybkim tempie cywilizacji pragnie uciekać na tereny wiejskie, spożywać zdrowe owoce, warzywa, mleko, chleby, wytwarzać samodzielnie produkty w gospodarstwach agroturystycznych.

Wycieczki do Kluk!

Nowe trendy wnętrzarskie zmusiły ludzi do poszukiwań skansenów, w których pewne wzorce stanowią inspirację, pozwalają przeżywać przygody, skorzystać ze smacznych ofert gastronomów. Przebywanie na terenie zagród to doskonała inicjatywa zorganizowania imprezy plenerowej, gdzie atrakcje podobne do wybierania torfu umożliwiają wszystkim przygotowanie wysuszonego opału na zimę. Uformowane cegielki wystawione na widok publiczny stanowią następnie inspirację do zabawy regionalnej, a także temat do docenienia matki ziemi.



Piękno chałup!

Projekty wnętrz to głównie reklama starych chałup. Ich powstanie datuje się na początki XVIII – wieku. Aż 6 zagród doczekało się więc miana zabytkowych „obiektów wiejskich”, które pochodziły z Charlotty, Żoruchowa, Kluk Żeleskich i Kluk.

Właśnie w takim otoczeniu planowana jest każdego roku impreza majowa:

- „Czarne Wesele”



Atrakcje:

- kopanie torfu, - wspólne biesiadowanie, - przygotowanie posiłków, -zwiedzanie chat, -świętowanie połączone z pracami rolnymi,
- przymiarki do zimy, - zabawa na świeżym powietrzu, - oglądanie sprzętów rolniczych,
- poznawanie technik dekarских i ciesielskich.

Nasze „Czarne Wesele”!

„Czarne Wesele” to wspaniała impreza promującą piękno lęborskiego Zespołu ludowego „ZPiT” – Ziemia Lęborska. Kaszubski folklor prezentowany jest wówczas na drewnianej scenie, gdzie dzieci i dorośli występują z bogatym programem artystycznym. Gości zabawia Kapela, a tancerze i śpiewacy umilają wszystkie chwile warte odpoczynku. Poziom prezentacji przypomina, że kultura kaszubska zyskuje na znaczeniu nie tylko w Lęborku, ale także w trakcie imprez wyjazdowych. Profesjonalne podejście do pokazu wokalnno – scenicznego gwarantuje grono stałej widowni, która nagradza lęborczan wspaniałymi brawami. ZPiT pojawia się na scenie z grupami regionalnymi z:

- Parchowa, Tuchomia, Sierakowic, Bytowa, Cewic i Słupska.

Przyjedź do Kluk!

Zobacz występ ZPiT – Ziemia Lęborska! Początek maja 2017 roku!

Materiał opracowano na podstawie informacji zaczerpniętych z:

- Muzeum Wsi Słowiańskiej w Klukach,
- Informacji otrzymanych od Kierownika ZPiT – Pani Renaty Hopa,
- wiedzy o projektach wnętrzarskich.





4. Bo folklor jest w modzie! Zapraszamy (1 maja) do Kluk!

Promujemy regionalizm!

Jeżeli kochasz: folklor, regionalizm, wzornictwo kaszubskie, tańce, muzykę i śpiew – docień wartość naszego lokalnego - ZPiT „Ziemia Lęborska”. Do tej grupy wybrano bowiem wyjątkowe osoby, które, poza licznymi pasjami, poświęcają swój czas na poznawanie uroków ziemi. Zarówno zwyczaje, jak i obrzędy przenikają całokształt twórczości. Budują, z profesjonalistami, kolebkę do podtrzymania kultury kaszubskiej.

Miłość:

- do specjalnego repertuaru,
 - przygotowania kolorowych strojów,
 - zaprezentowania tego wszystkiego przed publicznością,
- przygotowała nową drogę do codziennego odkrywania sztuki ludowej.

Zespół przyciąga najzdolniejszych!

Nie bez znaczenia jest więc fakt, że tylko najzdolniejsze dzieci i Dorośli wyznaczają rytm do nowych układów choreograficznych. Zespół natomiast przyciąga do siebie grono specjalistów, którzy w określonych profesjach wnoszą kolejne cegiełki do budowy tzw. „swojskiej chaty” w przestrzeni miejskiej.

Przyjedź do Kluk!

Plusami wyboru, naszego Zespołu, jest zatem wieczne podróżowanie do miast i krajów, które na mapach całego świata ukazują wartość folkloru. Rok 2017 promować będzie m.in. „Czarne Wesele” w Klukach, gdzie już 1 maja, na drewnianej scenie, zobaczymy naszych: tancerzy, wokalistów i Kapelę.

Koleje imprezy wyjazdowe dostarczą z pewnością nowych wrażeń, a my tradycyjnie utrwalimy je wszystkie w przestrzeni internetowej.

5. Tańcz jak ZPiT – bierz lekcje w Lęborku! Odwiedź Kluki!

Przy łopatach i instrumentach!

Podczas kopania torfu słychać jest dźwięk instrumentów, które w wiejskich klimatach otaczają płaszczem ochronnym wszystkie drewniane domostwa. W takim otoczeniu, przy śpiewie ptaków, szeleście liści i kołysaniu się zielonych traw, występuje Zespół ZPiT Ziemia Lęborska.

Czerń – na wyżynach i nizinach!

Czarne Wesele – podobne do koloru ziemi wróży obfitość darów natury, radość z plonów oraz przebywania w skansenie. Trudno jest jednak doświadczać uczucia szczęścia bez skocznych przytupów. I pewnie, dlatego na drewniane deski wkracza profesjonalny Zespół, który doskonale bawi publiczność oraz zachęca do powtarzania słówek kaszubskich.

Wiejskie życie!

Lekkość wyrazu, bajeczność wszystkich strojów, doskonała prezentacja sceniczna - to tylko niektóre plusy wynikające z uczty przygotowanej przez naszą:

- Młodzież, Kapelę i Dorosłych.

Zamiłowanie do tańca, śpiewu i gry na instrumentach wyniesione z Lęborka trafia wówczas do serc turystów, którzy zgromadzeni na ławkach smakują regionalnych potraw i bawią się przy występach ZPiT ZL.

Profesjoniści przyciągają tłumy!

Mistrzowie na scenie zapewniają czas na relaks, odpoczynek i celebrowanie muzycznej przerwy w zwiedzaniu skansenu. Tradycja głosi jednak, że wszystkie nasze opracowania przenoszą ludzi do domostw, sprzętów używanych na roli, połączonych z mową Ojców. Nutki wyznaczają zatem kierunek podróży, w której jedność, dobro ogółu, stanowią wartość najważniejszą w całym regionie. To dla takich fanów muzyki kaszubskiej przyjeżdżamy każdego roku 1-3 maja do wsi klukowskiej.

6. W naszych dłoniach jest urok kaszubskiego wyśpiewanego słowa!

Przy łopatach i instrumentach!

Z nami otworzysz dłonie, zbadasz niebo w niebieskiej kaszubskiej odsłonie. Z szacunkiem podchodzimy do chwili, gdy kaszubski wieczór ten umili. Gdy smak naszego słowa - buduje jedność niczym Ojców mowa. Bo z nami świat wznosi się w przestrzenie - jest tylko w dobrej, cudownej ocenie. Tyle wart jest cały świat, co rozkwitający w nas kaszubski kwiat. Gdy czas na biesiadę nadchodzi, to piękno języka dzień osłodzi. Promujemy kaszubski styl. Promujemy kaszubski zachwyt. Nuty - to tylko schemat do wielkiej kreacji. Gdzie rytm dzień zaczyna, tam Zespół wszystkie chwile umila. Bądź - tym kim pragniesz. Bądź - tym kim chcesz, ale zaczynaj z ZPiT każdy dzień. Każda prezentacja jest mistrzowskim ujęciem naszego Zespołu. Z nutami wierzymy w kaszubskie reklamy! Z nutami jesteśmy - naród wybrany! I tyle mamy wiary, co zagrają nam skrzypce i organy. Gdy świat zatacza koła, to kaszubska tańczy przy nim brać wesoła. Jest jedno miejsce w tym kraju, gdzie Lębork ma z nami magię Raju, gdzie zapach łąk i kwiatów dodaje wierze Ojców aromatów, gdzie nuty rozłożone wróżą męża i żonę.

Perfekcyjne układy dodają nam wiary:

- w kaszubskie korzenie,
- zespół jako wielkie marzenie,
- śpiewy po długie noce,
- otulenie wiosny niczym ciepłe koce.

W podskokach świat inaczej wygląda. Przy niebie myślimy o klukowskim chlebie. Przy słońcu marzymy o kaszubskim "gorącu".

W morskim nastroju, w dobrym towarzystwie - ZESPÓŁ ZPiT zawsze nam zabłyśnie!

W naszych działaniach - Lębork się kłania.

W naszych obrotach - jest jesień złota.

W naszych strojach - jest piękno i na lato ochota.

Kierownik Zespołu - Pani Renata Hopa - zaprasza Cię do klukowskiego płota. Tu jest dopiero wokalnno- skoczna ZPiT robota.

Wita Cię Ziemia Lęborska - tu kreska, tam kreska, kaszubska bajka zawsze jest niebieska!

Do podskoku tylko jest pół - kroku.

Do regionu tylko jest pół - tonu.

Odwiedź fb ZPiT:

<https://www.facebook.com/ziemialeborska/>

8. 7 powodów skuteczności Content Marketingu - ZPiT ZL!

Strategicznie wspieramy nasz marketing!

Strategia rozwojowa naszego Zespołu, to połączenie zmysłowego wyczucia gwarnej kaszubszczyzny z perfekcyjnym obrazem w sieci. Spore grono odbiorców tworzy, bowiem spójną grupę, która nie pozostaje obojętna na nowiki technologiczne, interesujące rozwiązania sieciowe, telefoniczne na Instagramie oraz filmowe i zdjęciowe - prezentacje sceniczne.

Liczy się marka!

Pokłosiem szerokiego wachlarza prac (wokalnych, instrumentalnych, tanecznych) jest oczywiście efekt końcowy, który podnosi dynamiczność i moc doznań wzrokowo- słuchowych. Współpracując z Tobą w Internecie bazujemy na wieloletnim doświadczeniu z zakresu zarządzania ZPiT., co potwierdza kierownik Zespołu – Pani Renata Hopa. W tej wąskiej branży, której celem jest kierowanie wszystkich ludzi na zainteresowanie się folklorem, liczy się zarówno przekaz, jak i odbiór. Reakcje po występach i te zaproponowane w sieci, potwierdzają sens wszystkich prób oraz zaangażowanie w promocję lokalnej społeczności.



Nasze rozbudowane treści marketingowe dźwigają spore odważniki, a w nich:

1. perfekcyjnie uszyte stroje,
2. warsztaty taneczne i wokalne,
3. prezentacje sceniczne,
4. wzbogacane imprezy masowe,
5. popisy mowy kaszubskiej,
6. opowieści o Kaszubach,
7. specjalistyczne artykuły.

Współpracujemy z najlepszymi!

Nasz Outbound Marketing wyciąga otwarte ramiona w kierunku każdego użytkownika stron WWW , facebooka, Instagramu. Wierzymy, że koordynacja wszelkich zamierzonych działań przyniesie owoce w postaci rozpoznawalności marki, budowania pozytywnego wizerunku ZPiT oraz przyciągania nowych fanów Zespołu.



Śledź Kroniki ZPiT i czytaj pismo klinowe! Moda na region promuje kaszubszczyznę!

Jak wieść niesie z Kronik ZPiT! Zapisano. Zbadano. Powiedziano!

„Tabliczka z pismem klinowym z 800 roku przed naszą erą opisuje, jak skóry zanurzano w roztworze mąki, piwa oraz „pierwszorzędnego” wina, następnie nacierano ałunem (minerałem, który sprawia, że tkanki zwierzęce się kurczą), galasami (naroślami na liściach powstałymi w wyniku działania owadów).” – „Książka” – Keith Houston

Zapiski Zespołu!

Pewien Kronikarz, aby zbadać dzieje Zespołu zaprosił do stołu dzieci i dorosłych. Przy dźwiękach akordeonowej muzyki zanotował następujące słowa:

Wartość ZPiT oceniamy zawsze grupowo. Spotykamy się w pomieszczeniach Stacji, aby w miłej i przyjacielskiej atmosferze, nauczyć się mądrości płynących z nutek. Nasze próby są więc nie tylko sposobem kreatywnego spędzania wolnego czasu, ale także motywacją do pracy.

Z Polski do Chin!

- Powtarzamy zatem: „Chiny, które Marco Polo odwiedził w trzynastym wieku – nazywał je Katajem, od nazwy ujgurskiej dynastii rządzącej kilka wieków wcześniej – pod względem technologicznym były supermocarstwem.” – „Książka” – Keith Houston

Promując region!

- Nasz Zespół, to mocarstwo kaszubszczyzny. Skarbnica: słów, kroków, które w cyklicznie powtarzanym układzie nakreślają oryginalny rytm wydobywającej się z instrumentów - muzyki. I chyba przyznasz, że mistrzostwo zaprezentowane podczas wszystkich występów jednocy publiczność i zwolenników folkloru. Ten fenomen artystyczny tworzy unikalny obraz przekazu, który wysyła do lokalnego środowiska określone komunikaty.

Kiedy był rozkwit!

- „Książkowy rozkwit w Irlandii (...), kiedy wikingowie zacumowali swoje łodzie na czerwonych brzegach Szmaragdowej Wyspy oraz na plażach jej odległych przyczółków monastycznych.” Przeniósł się do ZPiT.

-- „Książka” – Keith Houston

My za ich przykładem podajemy Kronikarzowi do wiadomości:

- na wszystkich występach są u nas zawsze tłumy gości.

I tylko pióro wkładamy po tych słowach do atramentu, aby nabrało ono kaszubskiego dźwięku.

Zapis



10. W Kronice zapisano - "I garderoba duszy ma swoje żurnale" - Stanisław Jerzy Lec !

Stanisław Jerzy Lec - "I garderoba duszy ma swoje żurnale"!

Jak wieść niesie w Kronikach ZPiT – Ziemia Lęborska!

Co nam w duszy gra?

- Wytworna prezentacja wszelkich zespołowych prac!

Mistrzowie zmysłowego połączenia muzyki i tańca wnoszą zawsze artystyczną charyzmę w miejscu publicznej prezentacji Zespołu. Trudno jest bowiem nie wierzyć: w anielskość, nastrojowość, grację, czy kaszubskie bujanie ukochanej publiczności. Miłość do pasji, która jest częścią naszego życia, to stały element kaszubskiego spajania pozytywnego wizerunku.

Bo w strojach dnia tkwi czar!

Ludowość pobrana i przeniesiona z Kluk - wróży nam nie tylko sukces medialny, ale także manifestację innego sposobu życia. Powrót do natury, starych wiklinowych koszy, to połączenia lirycznych słów z utworami regionalnymi, które mają za zadanie stać się prawdziwą instalacją muzyczną, inspiracyjnym podkładem dla zgromadzonych ludzi, brzmieniem roku 2017, kompozycją piękną i wycucia artystycznego smaku. Uzupełnieniem całości są oczywiście specjalnie uszyte okrycia kaszubskie. Kolory regionu: niebieskości, biele, czernie, czerwienie i żółte przebłyski Słońca, określają urok miejsca, z którego dawna ludność opowiadała o roli folkloru.

W Kronikach!

Zapisano bowiem, że prezentacja Zespołu odgrywa najważniejsze wrażenie. Karty Kroniki ZPiT –ZL odnoszą się do ważnych wydarzeń w ramach, których na uwagę zasługują zarówno sceny krajowe, jak i te zagraniczne. Perfekcja ogólnego obrazu wnosi potrzebną impresję, ekscytację, wzruszenie, a to zawsze najlepiej sportretuje naszą ukochaną „Ziemię”!

Warto jest pamiętać o tym, że jako członek Zespołu:

„Nie projektuję ubrań, projektuję marzenia”. – Ralph Lauren

Marzenia , to codzienny chleb ZPiT!

11. Morskie i bursztynowe. Zapiski z prób ZPiT uchwycone w sieci marzeń!

W sieci!

„Umiejętność żeglowania polega na tym, że żeglarz potrafi płynąć również pod wiatr.”

Viktor Emil Frankl

Przy Kapitanie!

Umiejętności żeglowania po świecie taneczno- muzycznym uczymy się przez całe życie. Zaszczepiamy je w młodych ludziach, aby płynęli na wielkiej fali marzeń. Zespół ZPiT Ziemia Lęborska spełnia, bowiem rolę Kapitana niezatapialnego statku. Przejmuje stery w dziale kulturalnym naszego miasta. Płynie z załogą do najdalszych łądów. Wyznacza na mapie poszczególne porty, w których prezentuje artystyczne ujęcie kaszubskiego regionu.

Płynie.....tam, gdzie dobrzy ludzie są w stanie otworzyć serca na kolorowy folklor.

Na wodzie!

"Statek nie jest niewolnikiem. Trzeba mu dogadzać w czasie podróży i nie zapominać, że należą mu się w pełni nasze myśli, cała nasza umiejętność i poświęcenie. Jeżeli człowiek pamięta bez wysiłku o tym zobowiązaniu, jakby je czuł instynktownie, okręt będzie dla niego żeglował, Zatrzymał się, pędził, póki mu starczy sił lub jak morski ptak spoczywający na gniewnych falach przetrzyma najcięższy sztorm"

J. Conrad

Na pokładzie!

W ZPiT cała załoga lęborskiego statku przychodzi na próby, które zakończą się marynistycznym popisem umiejętności wokalnych. Systematyczne prace polegające na harmonijnym połączeniu instrumentów i głosów stanowią zasadniczy cel podczas spotkań w Stacji Kultura. Zgranie, konsensus, dopasowanie, to równowaga dążeń i pragnień. Lojalność załogi, rozumiejącej sentymentalny wydźwięk zespołowych starań, gwarantuje na wyjazdach tłumy oklaskującej publiczności. To właśnie dla takich chwil Kapitan łączy się z wszystkimi członkami ZPiT i wyrusza w cudowny rejs do zakątka Marzeń.

Siła tkwi w wytrwałości i dążeniu do celu! "Za dwadzieścia lat bardziej będziesz żałował tego, czego nie zrobiłeś, niż tego, co zrobiłeś. Więc odwiąż liny, opuść bezpieczną przystań. Złap w żagle pomyślne wiatry. Podróżuj. Śnij. Odkrywaj."

Mark Twain

Kartka wyrwana z Kroniki ZPiT!

Za każdy trud i wysiłek morze pozostawia na brzegu niewymowne skarby:

- muszle, w których słyszać muzykę Zespołu,
- bursztyny, które noszą członkinie ZPiT,
- kamyki, w których zamknięte są bezkonkurencyjne nuty.

Zobacz nasze próby!

12. I miejsce dla ZPiT ZL - na Festiwalu Zespołów Folklorystycznych „Ziemia Słupska”

Marzenia o I miejscu!

Marzenia o folklorze spełniły się 25.06.2017 roku w Słupsku. Organizatorzy Festiwalu Zespołów Folklorystycznych „Ziemia Słupska” postanowili ukazać piękno wsi, kultury ludowej, a także tak bardzo modnego – folkloru. Pewnie, dlatego, aż 20 Zespołów zgłosiło się do udziału w tym tradycyjnym przedsięwzięciu, marząc o wygranej i I miejscu. Liderzy z Lęborka!

To marzenie – stało się mianownikiem wszystkich działań naszego ZPiT „Ziemia Lęborka”, który w 2017 roku otrzymał zaszczytne I miejsce. Licznie zgromadzona publiczność, z okolic Słupska i naszego powiatu, stanowiła doskonałe wypełnienie, niedzielnego, czasu wolnego. Atrakcja na miarę nadmorskiego wypoczynku uzupełniała pragnienia o ludowość, krzewieniu morsko – kaszubskiej tradycji. Podróżni dołączyli, bowiem do grona gości festiwalowych, zarówno ze:

- Słupska, Lęborka, jak i Ustki.

Ukazanie kultury promującej :

- taniec, śpiew, a także ludowe rozwiązania sceniczne, to motywowanie do promocji Zespołów regionalnych oraz budowania wspólnego publicznego kształtu tradycji wyrastającej z mowy naszych Ojców.

Dodatkowymi punktami programu były więc : stoiska przygotowane przez gospodynie wiejskie, smaczne wypieki regionalne, a także zajęcia artystyczne połączone z prezentacją rzeźb, obrazów, rękodzieła i programu artystycznego dla dzieci. Park Kultury i Wypoczynku w Słupsku już od godziny 11:20 zamienił się w scenę pełną ludowych artystów. Organizacją tej imprezy masowej zajęło się Centrum Edukacji Regionalnej w Słupsku. A patronat honorowy objął – Starosta Słupski i prezydent Słupska.



Festiwal Zespołów Folklorystycznych
»Ziemia Słupska 2017«

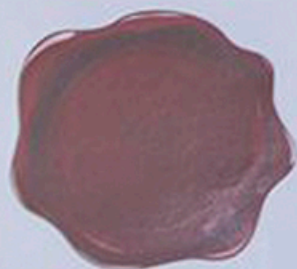
Nagroda

Starosty Słupskiego

Za zajęcie I miejsca

1500 zł

Zdzisław Kotodziej
Starosta Słupski



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury w ramach
Programu Kultura - Interwencje 2017



13. Lęborzanie zaistnieją na Cepeliadzie 2017! Ty też przyjedź!

Marzysz co profesjonalnej, regionalnej i twórczej imprezie masowej? Kochasz trendy kaszubskie, rękodzieło i cudowne obrazy?

- Przyjedź – 16 lipca na moło w Sopocie.

Zespół ZPiT Ziemia Lęborska wystąpi tam z bogatym programem artystycznym, który idealnie wkomponuje się w dźwięki morza, ukołysze marzenia w rytmie fal, przeniesie Cię do kaszubskich krajobrazów oraz zaskoczy rytmicznością i sugestywnością lęborskich opracowań scenicznych.

Cepeliada z twórcami planowana jest na:

- 16- 23 lipca 2017 roku.

Oprócz artystów z zespołów folklorystycznych oprawę tego wydarzenia kulturalnego zapewni grono najlepszych rękodzielników, malarzy, osób promujących wartości ludowe, abyś przy muszli koncertowej zaznał pozytywnych emocji, przeniósł się w czasie, poznał moc międzynarodowych występów, docenił wartość rodzimej kultury, był ze sztuką na „TY”. Ogrom wrażeń, to nie tylko prezentacja Zespołu na deskach przepięknej sceny, ale podróż w towarzystwie naszych dzieci, młodzieży i dorosłych. Zasługując na takie wyróżnienie przyczyniamy się do żywej reklamy naszego miasta, które od tylu lat kładzie nacisk na wartości związane z kaszubskimi utworami, przygrywkami i tańcami.

14. ZPiT ZL otworzył w Sopocie „Cepeliadę” i prezentował się niczym „Mazowsze”. Gigantyczna galeria zdjęć!

ZPiT ZL otworzył w Sopocie „Cepeliadę” i prezentował się niczym „Mazowsze”.

Kaszubska ludowość!

Tradycja głosi, że sztuka ludowa przetrwa wszystkie mody, a język kaszubski zbuduje fundament dla przyszłych pokoleń. Takie założenie potwierdził, bowiem występ ZPiT ZL na sopockiej „Cepeliadzie”. Uroczystego otwarcia tego przedsięwzięcia dokonali wspólnie przedstawiciele promujący „Cepelię”, Moło i banki.

ZPiT w towarzystwie VIP-ów!

Gdy nadszedł moment niedzielnego występu, turyści, którzy przybyli na imprezę, zgromadzili się tłumnie przy pięknie udekorowanej muszli koncertowej. Jak podkreślili organizatorzy „Cepeliady”, obecne czasy i nowoczesne motywy, nie ułatwiają naturalnego powrotu do sztuki ludowej. Na szczęście w 2017 roku - modę na wystroje mieszkań i ubrań - objęły silne trendy powiązane z folklorem, który przeniósł się na tradycyjne wzornictwo.

W muszli koncertowej!

Lęborscy przedstawiciele ZPiT ZL z dumą wkroczyli na sopocką scenę. Ich odświeżone stroje, idealnie dobrane hafty i instrumenty, podbiły serca publiczności, która po każdym z utworów nagradzała ich gromkimi brawami. Prezentacja największego i najbardziej profesjonalnego z lęborskich Zespołów, pozyskała grono nowych fanów, którzy utożsamiali się z przygotowanymi prezentacjami muzycznymi.

Publiczność wysłuchiwała repertuaru:

- morskiego, kaszubskiego, lirycznego i tradycyjnego, podkreślającego uszanowanie do rodzimej dawnej mowy. Przyglądała się także precyzyjnemu choreograficznemu opracowaniu wszystkich pieśni. Ukazanie rybackich sieci, kaszubskiej beczki, czy bazuny – nadało tradycyjnego charakteru w sopockim kurorcie.

Autentyzm sceniczny!

Odbiór takiego występu porównać wypada do promocji słynnego „Mazowsza”, gdyż profesjonalizm przenikający wszystkie fale wirował w gorącym, sopockim, powietrzu. Zarówno - okrzyki, jak i przytupy - dynamicznie podkreślały stanowczy charakter wszystkich mieszkańców Kaszub. A rozpiętość muzyczna zaskakiwała wciąż nowymi i nowoczesnymi opracowaniami. Ta letnia promocja Lęborka, to doskonały moment na podkreślanie wartości bardzo licznego Zespołu. To idealny czas ukazania zalet życia miejskiego, systematycznego zapewniania młodzieży cennej rozrywki oraz zjednywania sobie młodego pokolenia.

Od obrazów do rzemieni!

Imprezie towarzyszyło wystawienie wspaniałym straganów, na których produkty wtapiały się w styl powszechnie znanej ludowości. Rękodzieło i miejsce dla artystów, stanowiły element jednoczący wartość polskich wyrobów i utworów. Wymiar międzynarodowej prezentacji spotkał się przy repertuarze ZPiT ZL, z kolorowym tłem dla:

- obrazów, rzeźb, oscypków i naleciałości kaszubskich.

Wartość takiego zaprezentowania naszej lęborskiej kultury, stanowiła doskonały budulec do nowej przyszłości Zespołu, z którym na koniec popisu wystąpiły osoby wybrane z publiczności. Wszyscy turyści odśpiewali więc „Kaszubskie nutki” i w ten nietypowy sposób zjednoczyli kulturę dumnego Trójmiasta - z obrazem pobliskiego Lęborka.

Sopot – Cepeliada – 16.07.2017 rok

15. Sztuka prowadzi do Krakowa! Podziwiać?

Z rękodzieła!

Cepeliada na klimatycznym Rynku w Krakowie, to doskonała promocja dla Zespołu Pieśni i Tańca Ziemia Lęborska. Sztuka ludowa wystawiona na ocenę turystów stanowi, bowiem ogniwo łączące:

- zarówno twórców, jak i zaproszonych artystów.

Wszystkie dni tej gigantycznej imprezy, podzielone tematycznie, zachęcają, aby 15 sierpnia 2017 roku - (w dniu występu naszego Zespołu) - przybyć do tego zabytkowego miasta.

Cepeliada 2017!

Kolorowe stoiska, produkty rodem z Cepelii, rękodzieła, wyszukane ozdoby szydełkowe, rzeźby, figurki, wyszywane stroje i materiały, wyroby, które zachwycają wszystkich turystów na całym świecie - tradycyjnie jednoczą ludzi w ramach „37 - Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej”. Na tej imprezie masowej prezentuje się przeszło:

- 100 Zespołów, a zabawne kapele i „mówcy” – umilają podziwianie świata wykreowanego przez artystów.

Pamiętaj!

Zaplanuj dzień – z ZPiT ZL!

Odwiedź:

Rynek Główny w Krakowie!





Zespół ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień:

I i III miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Spółdzielczych Zespołów Artystycznych TĘCZA POLSKA w Polanicy Zdroju

I nagrodę na VI Festiwalu Kolęd Kaszubskich w Pierwoszynie

GRAND PRIX na XV Przeglądzie Kaszubskich w Wierzhucinie

GŁÓWNĄ NAGRODĘ w kategorii zespół artystyczny Certyfikatu Ziemi Łęborskiej 2012,

I nagrodę na Festiwalu Folkloru Pomorza "Pomerania Cantat" w październiku 2014

Wyróżnienie w Międzynarodowym Festiwalu Spółdzielczych Zespołów Artystycznych TĘCZA POLSKA w Polanicy Zdroju w październiku 2014 r.

Wyróżnienie na X Festiwalu Folkloru Wsi Polskiej w Kielcach - 24-26 kwietnia 2015 r.

Udział w Międzynarodowym Wędrownym Festiwalu Folkloru w Szeged (Węgry) - 19-24 sierpnia 2015 r.

I miejsce na I Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych Ziemi Słupskiej podczas imprezy "Kaziuki nad Słupią" - 11 czerwca 2016 r.

Udział w V Międzynarodowym Festiwalu w Ohrid w Macedonii - "Ohrid days" - 14-18 lipca 2016 r

Ponadto:

Spotkanie Mikołajkowe w Pałacu Prezydenta RP - grudzień 2006 r.

Udział w odcinku specjalnym popularnego programu telewizyjnego FAMILIADA wyemitowanym przez TVP 2 w czerwcu 2010 roku.

Kierownik zespołu - Renata Hopa

Zespół dotowany jest głównie przez Urząd Miasta w Łęborku.

Dzień Fundacji „Cepelia”

Polska Sztuka i Rękodzieło



Kaszëbsczé n



To je krótczé
to je



to są basë,
to są skrzëpczi,



to òznóczô
Kaszëba.



nôczy,



to są ptôcz

16. WITOME! Aby zaczarować Kraków, trzeba było ćwiczyć do występu! Zapytaj o sukces ZPiT! – pętla poznawcza

Na krakowskiej scenie!

Cepelia w Krakowie oznacza dla ZPiT ZL – tłumy nowych fanów na portalach społecznościowych. To właśnie na wykreowanej – wyjątkowej - scenie, dwie konferansjerki, ubrane w stroje regionalne, zapowiadają dla twórczego – góralskiego - kontrastu - nasz lęborski Zespół, o rodzimej podbudowie kaszubskiej. ZPiT ZL – tradycyjnie zachwycą cały zabytkowy Kraków. Zarówno lęborska prezentacja, jak i odpowiednio dobrane suity, wywierają pozytywne wrażenie. Teatralna gra dzieci, na moment, zatrzymuje serca krakowskiej publiczności. Innowacja gwarowa, podparta utworami o zabarwianiu błękitnego morza, przypomina, że Górale i Kaszuby, to dwa ważne podmioty społeczne. Czy bliskie? Czy dalekie?

Dar Kaszub!

Lęborzanie, umiejętnie i wirtuozynie, krzewią tradycje rodzimej kultury. Kierownik Zespołu – Pani Renata Hopa – zapowiada ZPiT ZL – jako symbol współczesnej - Małej Ojczyzny. Kaszubi płyną na wielkiej fali cudownego Pomorza, Krakowiacy podskakują na przyśpiewkach góralskich. Okoliczne stragany, kościoły, dorożki - przypominają w tym dniu o roli promocji naszego Lęborka.

Na Starówce!

Stary Rynek należy do serca regionu, w którym tradycja, kultura i kolorowe stroje, przylegają do wymiaru pełnego ukazania ponadczasowego stylu. Na krakowskim deptaku - haftowane chusty, czerwone korale i intensywnie kwieciste spódnice, współgrają z kaszubskimi czepkami, niebieskimi kreacjami i aksamitnymi kamizelkami. Magia występu ukryta w odmiennej kulturze opowiada historię pewnej suity morskiej oraz perfekcyjnie opracowanych solówek, które, w języku kaszubskim, zapalają ogień lęborskiej mocy.



Morze na fali!

Lębork zauważony przez organizatorów otrzymuje na dłonie Pani Kierownik - gigantyczne piernikowe serce, które następnie trafia do młodzieży. I kufle kaszubskie, i rozlana na publiczność woda, w dynamicznym tańcu wywierają niesamowite wrażenie. Kraków nagradza Kaszubów gromkimi brawami. Tańczymy, śpiewamy, unosimy stroje, udowadniamy, że , i Górale, i Kaszubi- to społeczności o silnych korzeniach. Bez nich nie istnieje naród , a Polska traci atrakcyjność. Bogactwo kultury zaklęte jest w mowie naszych Ojców. Lębork w tak perfekcyjnym opracowaniu staje się żywą oazą Kaszub. ZPiT przenosi góry do samego morza. Łączy je na moście od Łeby do Wisły. Nakreśla ślad wspólnej drogi.
Wyciąga znaki nakazu na reklamę Kaszub.

Lębork- Kraków. Tylko tyle. A może, aż tyle.

Płyniemy na statku , któremu na imię - Polska. Zahaczamy o lądy, na których nasi rodacy oczekują morskiej przygody, pragną smaku soli i kromki dobrze wypieczonego chleba. Kaszubi dodają więc sił do dalszej drogi.

Innowacja kaszubska!

Odmienność muzyczna, taneczna i językowa, zachowana u dzieci, młodzieży i dorosłych, a zauważona w Krakowie – podkreśla wartość najlepszego występu. Potwierdzają to brawa, jak i reakcje krakowskiej publiczności. Język zachwyca odmiennością słów, występujący strojami i przedmiotami codziennego użytku. Scena należy do Lęborka. Morze wpływa na wielkiej fali na szczyty gór. Góralskie kapelusze i peleryny - przykrywają kaszubskie hafty. Występ przechodzi do wspaniałej historii. ZPiT ZL opowiada na scenie o zapachu kaszubskich kwiatów, barwie jezior i zielonych lasów , falujących kroplach Bałtyku i w tym momencie zjednuje sobie cały Kraków. Konferansjerki podkreślają, że mamy tylko 30 km do morza.

Występ trwa.

On trwa w nas. On trwa w krakowskich gazetach. On udowadnia, że lęborczenie i ich kultura stanowią bramę do innego świata. Niesiemy zatem garść czarnej ziemi, która daje zboża. Niesiemy zapach morskiego powietrza. Niesiemy ludzki potencjał.

ZPiT to lokalna ozdoba.

ZPiT to regionalna przygoda.

Niech nam takie kaszubskie życie

- nie zatrzyma woda.

17. Im więcej pięter pokonujesz, tym bardziej zwiedzasz „Wieliczkę” – paralelizm!

Wybierz się z nami w podróż życia!

Wąskie schody , służące do pokonania kolejnych pięter, zapowiadają, że członkowie Zespołu Pieśni i Tańca Ziemia Lęborska przeżyją niesamowitą przygodę. Pani przewodnik , oprowadzająca grupę, przyjmuje nas bardzo życzliwie i przekazuje z tysiąc cennych informacji.

A jakich?

- 700 lat temu utworzono wyjątkowy zabytek Dziedzictwa Narodowego,
- W specjalnie przygotowanych salach odbywają się zaręczyny, śluby, koncerty, przedstawienia teatralne,
- „Wieliczka” – to doskonała skala dla artystycznych wystaw,
- Kopalnia pełna jest soli,
- Wszystkie rzeźby i zacieki solne wprawiają zwiedzających w wielki zachwyt,
- Kapliczki i miejsca wyznaczone do górniczej modlitwy - odwiedzane są obowiązkowo,
- Turyści pozdrawiają górników: „Szczęść Boże”,
- Wieliczka to idealne miejsce dla prezentacji: malarstwa, literatury i talentów wszystkich artystów,
- Rzeźby sakralne zajmują główne miejsce w przepięknie przygotowanych Kaplicach,
- Wieliczka – to miejsce idealne do koncertów,
- Kopalnia znana jest na całym świecie.

Członkowie Zespołu, w ramach wakacyjnej integracji, przebywają pod ziemią w celach turystycznych. Moc atrakcji zapewnia im Kaplica św. Kingi. To w niej wykonujemy grupowe zdjęcia, podziwiamy motywy religijne i przy zapalonych lampach doświadczamy typowo artystycznych wrażeń. Sztuka to inspiracja nie tylko dla mieszkańców Wieliczki, ale także zapraszanych do tego miejsca artystów estradowych, młodych małżeństw i polityków.

Sprawdź – jak wygląda ten słony świat.





18. Od kolejki linowej – po tor saneczkowy!

Wjazd na górę!

Sierpień – to ostatni miesiąc upalnych wakacji. ZPiT ZL wykorzystał go na zdobycie słynnej Czantorii. Marzenie o odwiedzeniu takiej wyjątkowej części Beskidów spełniło oczekiwania całej grupy, która, przy pomocy kolejki linowej, dotarła szczęśliwie do nowoczesnego toru saneczkowego. Widok na szczyty, spokój, entuzjazm z możliwości podziwiania gór, podparty został możliwością zjazdu na specjalnych wózkach i ponownego wdrapania się na Czantorię.

Kolejka linowa z nowoczesną reakcją jej natychmiastowego zwolnienia:

- podczas wsiadania i wysiadania, a także na samej trasie,
- zapewniła podziwianie kolejnych stopni górskich, zielonych lasów i krętych ścieżek.

Na Czantorii!

Organizatorzy takich atrakcji uruchamiają wyciąg w ciągu całego roku, a przygotowana dla turystów - metalowa rynna - pozwala wsiadać do wózków i następnie w całej serpentynie oglądać uroki Beskidów. Ręczy hamulec pomaga dynamicznie kontrolować całą podróż, a wyciągi linowe wjechać ponownie na Czantorię. Na szczycie zapewnione są punkty gastronomiczne, które zdecydowanie umilają i wspomagają upajanie się niebiańskimi widokami.

19. Jesteś na lęborskim „Weselu”. Dziś bawisz się razem z nami! – luka informacyjna

„A to Polska właśnie.

Postać: Poeta, do Panny Młodej; akt III, scena 16.

A tu pospolitość skrzeczy.

Inne wersje: często przekręcane na a tu rzeczywistość skrzeczy

Postać: Poeta do Gospodarza; akt I, scena 24.

ale Świętości nie szargać,

bo trza żeby święte były.

Postać: Stańczyk do Dziennikarza; akt II, scena 7. „

Lęborska uczta czytelnicza!

Lęborskie „Wesele” rozpoczęło się od występu Zespołu Pieśni i Tańca – Ziemia Lęborska, który w perfekcyjnie dobranych strojach zaprezentował dobrze znanego „KRAKOWIAKA”. Występ młodzieży stanowił doskonały wstęp do głównej części imprezy, czyli Narodowego Czytania. Weselnej skoczności dodawały rytmy Kapeli z ZPiT ZL. Młodzi ludzie przygotowali dla publiczności prawdziwą ucztę dla ciała i ducha. Wkomponowanie w całość popisu, postaci Lajkonika – przybliżyło natomiast klimat zaczerpnięty z Krakowa, w którym, to na Starym Rynku, atmosfera wiecznej zabawy prowadzi turystów do podziwiania sztuki ludowej i rękodzieła.

Swojskie klimaty!

W lęborskim namiocie, ustawionym w pobliżu fontanny z żabkami, czuć przedsmak swojskich klimatów. Odrobina siana, kilka metalowych dzbanów, sztuczne kwiaty, przyprawione koszami pełnymi jabłek i źródlanej wody, to bowiem odniesienie do atmosfery słownictwa użytego w „Weselu”.

Moda na czytanie!

Radości do typowo weselnego ucztowania dodaje więc gospodarz Lęborka, Burmistrz – Pan Witold Namysłak, który w przygotowanym fragmencie naszej ulubionej książki odnosi się do dziennikarzy. Zarówno ton wypowiedzi, jak i sposób zwracania się do tłumu ludzi, spotyka się z życzliwą reakcją mieszkańców, którzy nagradzają włodarza brawami, jak i wykonanymi – pamiątkowymi zdjęciami. Do takiej sielanki dołączają także uczniowie byłego gimnazjum nr 1, pracownicy biura „Przygoda” oraz wybrani, do tego zadania, przedstawiciele władz naszego miasta.

„Postać: Nos; akt III, scena 2.

Chłop potęgą jest i basta.

Postać: Gospodarz do Poety; akt I, scena 24.

Co się w duszy komu gra, co kto w swoich widzi snach.

Postać: Chochół do Isi; akt II, scena 3.

Cóż ta gospośiu, na roli? Czyście sobie już posiali? „

Zabieramy plony!

Podajemy słowa i mądrości autora „Wesela”, które zawarte w prawdach uchylają Ci stare nawyki narodowe.

Wypada więc za Burmistrzem Miasta Lęborka zapytać:

Cóż tam, panie, w polityce? Chińczyki trzymają się mocno!?

Postać: Czepiec, do Dziennikarza; akt I, scena 1 (pierwsze słowa dramatu)

Ja muzykę zacznę sam, tego gram, tego gram

Postać: Chochół; akt III, scena 37.

Jak się żenić, to się żenić!

Postać: Pan Młody do Radczyni; akt I, scena 21.

Kto mnie wołał, czego chciał? „

W taki literacki sposób podkreślamy naszą polskość. Ukazujemy wartości, które w dobie XXI wieku nadal są aktualne, a ich siła oddziaływania dosięga wszystkich warstw społecznych. Stanisław Wyspiański - jako krzewiciel historii - odnosi się w Lęborku do przedstawienia określonych charakterów, ukazania różnych postaci oraz prawdziwego wesela, które odciska znaczący ślad na literaturze narodowej.

1. Zobacz I Lęborski Przegląd Kolęd Kaszubskich im. Franka Okunia!

Śpiew w murach Sanktuarium!

W Sanktuarium św. Jakuba Apostoła w Lęborku tradycja świąteczna zapaliła światła wszystkich choinek. Każda kolorowa bombka odbijała natomiast blask wybranego kaszubskiego Zespołu. Pani Mirosława z Cewic podkreślała więc znaczenie I Lęborskiego Przeglądu Kolęd w wypowiedzi ukazującej, że „Tradycja kaszubskiego kolędowania w kościołach, domach i rodzinach tkwi w muzyce, i dlatego grupa „Mareszki i Skrzaty” wystąpiła tu na I oficjalnym spotkaniu ubranym w gotycką atmosferę i odbijającym śpiew w murach lęborskiego Sanktuarium św. Jakuba Apostoła w Lęborku.

Wartość kolędowania!

Atmosfera pełna harmonijnych dźwięków i profesjonalnych opracowań utworów przenikała serca zgromadzonej tłumnie publiczności. Lęborscy rodzice ze łzami w oczach obserwowali bowiem występy tych najmłodszych członków każdego Zespołu, podnosili ich na duchu, nagradzali brawami i fotografowali przy pomocy aparatów fotograficznych, jak i telefonów komórkowych. Łagodne kolędy wносиły popisy aż do samych sklepień, a następnie powracały z siłą religijnego ukazania mocy Dzieciątka leżącego w stajence. Pani Katarzyna, uczestniczka Przeglądu, określiła to zjawisko, jako „powrót do przeszłości podparty wspomnieniami z jej dzieciństwa. Wywodząc się bowiem z rodziny o kaszubskich tradycjach przypominam sobie odwiedzin Gwiżdże- dodała. Po Przeglądzie oczekuję spotkania z Gwiazdką. Przypominam sobie także w takiej wyjątkowej atmosferze smak owocowej zupy, która zachęca do spróbowania posiłków świątecznych. Doceniam również wartość kolędowania w franciszkańskim Sanktuarium św. Jakuba Ap.”

Wartość kolędowania!

Wszystkie kaszubskie Zespoły prezentowały publicznie po 3 utwory. Dość wysoki poziom wokalnemu-muzyczny skupiał uwagę na kaszubskich przesłaniach, a także na formie wykonania kolęd. Pani Renata Hopa z ZPiT Ziemia Lęborska tak wypowiedziała się po występie: „Poziom był zróżnicowany. Pierwszy utwór zaprezentowaliśmy acappella z bazuną, drugi w nowoczesnej aranżacji, a trzeci oddał radość z Narodzin w Jasełkach. Myślę, że koncert był udany.”

20. Miłosierdzie Boże ukryte w GOSPEL! Poczuj klimat koncertu!

Wierzę, że Gospel przenosi góry!

Bóg- jest z nami w każdym nowym dziele!

Bóg jest z nami w Kościele Miłosierdzia Bożego.

Bóg przenosi energię młodych ludzi na melodyjne opracowania gospel. Na solowe wstawki podparte poetyckimi wzmiankami Jana Pawła II. Uczniowie LO2 pod opieką nauczycielki – Pani Joanny Steciuk występują, bowiem na koncercie Finałowym stanowiącym podsumowanie warsztatów. Tłum wiernych oczekuje na pierwszy utwór. Dzieci i dorośli zajmują miejsca przy ołtarzu. Muzycy podają tonację. Rozpoczyna się prawdziwy koncert.

Ameryka w Polsce!

Odmienna forma kościelnego przekazu nawiązuje do amerykańskich korzeni. Do stylu, który fascynuje miliony ludzi na całym świecie. Gospel – to styl życia łączący harmonijnie – najmłodszych członków rodzin, młodych ludzi i oczywiście dorosłych. Pokolenia wychowują się w mocy uderzeń, które wpadają w swój rytm. Umacniają Cię w przekonaniu, że – wspólnie – zbudujemy kościół BOŻY.

Zawsze przenosimy góry!

Ten lęborski kościół, w którym organizatorka przedsięwzięcia – Pani Dorota Mikołajczak – zarządza grupą wybranych osób, podpowiada publiczności słowa refrenów, zaprasza dzieci przed ołtarz i dzieli się przeżyciami z sobotnich prób – to oczywiście twórczy motyw do kształtowania nawyku poznawania nowych form muzycznych. To zamysł wprowadzania gospel do kościoła, który na całym świecie stanowi oazę do towarzyskich spotkań.

Instrumenty i partie solowe!

Wszyscy muzycy z lęborskiego MDK i Kina LCK Fregata – podtrzymują Cię w przekonaniu, że ogień – to zbyt małe porównanie, abyś odczuł prawdziwą moc gospel. Prezentacja solistów wymaga odważnego wyjścia przed widownię i donośnego wprowadzenia wszystkich ludzi do świata ekspresyjnych dźwięków, do podniesienia rąk, okłasków i śpiewu. Gospel – kruszy witraże, pobudza ludzi do określonych działań, porywa do zabawy z chrześcijańskimi przesłaniami. Miłość - wylewa się z utworów, przenosi z ceglanych murów na chór i następnie podtrzymuje dach. Ilość pozytywnych emocji pozwala wierzyć, że „Bóg jest wielki”, Jego moc sprawia, że ponownie wierzysz w sens życia wiecznego. Wierzysz, że masz siłę, aby dążyć do każdego celu. Stajesz przed ludźmi i czujesz:

20. Miłosierdzie Boże ukryte w GOSPEL! Poczuj klimat koncertu!

„Gospel w kościele dominuje”!

Czarnoskórzy przodkowie zapraszają najzdolniejsze osoby do wykonania solówek. Teksty dobitnie opowiadają o BOGU. Muzyka nadaje się do sacrum, do przekazu chrześcijańskiego, który nawiązuje do namiastki chóru. Zbawienne przesłania – to trzon każdego repertuaru. To znak, że ewangelizacja odbywa się - tu i teraz - przez silny przekaz muzyczny. Najzdolniejsi mistrzowie tego rodzaju opracowań spotykają się w kościele Miłosierdzia Bożego, aby udowodnić, że sobotnie warsztaty wyznaczają nowy kierunek w Lęborku. Słowa JP II – opowiadają o drzewie i jego ramionach. Są przenośnią do utworów, które też się rozrastają, układają i zapraszają do poznania – gospel. Duch jest w z nami. Dobry duch tego wydarzenia muzycznego. On przenosi Cię do innej rzeczywistości, do sensu przeprowadzenia warsztatów. Spiritual – to gospel!

Warsztaty prowadzą:

- Anna Krawczykowska – nauczycielka w szkółce wokalne w Lęborku przy LCK Fregata, jej uczniowie zajmują I miejsca na Ogólnopolskich Festiwalach Muzycznych m.in. w Sopocie, Gdańsku, Lęborku. Organizatorka licznych koncertów. Uczennica : Grażyny Łobaszewskiej. Uczestniczka warsztatów i zajęć indywidualnych z takimi artystami – jak:
 - Mietek Szcześniak, Krytyna Stańko, Danuta Błażejczyk, Anna Domżańska, dr Ewa Rafałko, prof. Jadwiga Gałązka – Trit, Wojciech Pilichowski. Wielokrotna instruktorka warsztatów wokalnych Top Music Festiwal w Gdyni w Akademii Muzyki Rozrywkowej. Uczestniczka - Warsztatów Jazz Hanza w Koszalinie. Solistka w Chórze Gospel u dr Tadeusza Formeli.
- Sylwester Kustusz – gitarzysta jazzowy, aranżer, absolwent Instytutu Muzyki w Słupsku oraz Akademii Muzycznej w Gdańsku - na wydziale jazz i muzyka rozrywkowa. Opiekun zespołów muzycznych. Prowadzi szkołę wokalną przy LCK Fregata i w MDK-u.
- Dr Tadeusz Formela – twórca Chóru Gospel i Dyrektor Instytutu Muzyki w AP w Słupsku.

Organizator i koordynator Warsztatów Gospel – Dorota Mikołajczak – prowadzi Scholę Adoramus przy parafii Miłosierdzia Bożego, solistka w Zespole Pieśni i Tańca Ziemia Lęborska, śpiewa także w chórze „Sensus Musicus”, pod kierunkiem dr Tadeusza Formeli.

Uczestnikami Warsztatów Gospel są Schole:

- z parafii w NWL – „Magnificat”,
- z parafii św. Jakuba – „Myszki św. Franciszka”,
- członkowie Zespołu - ZPiT Ziemia Lęborka,
- uczniowie Anny Krawczykowskiej – ze szkoły wokalne działającej przy LCK Fregata.

Pamiętaj, że miłość jest łaską, która spływa z Nieba.

Koncert Finałowy niedziela 08.10.2017

11:00 - Msza Święta z udziałem dzieci w kościele Miłosierdzia Bożego w Lęborku

12:00 - Koncert Finałowy uczestników II Warsztatów Gospel w Lęborku

Organizator – Dorota Mikołajczak

Dobrodzieje:

- Urząd Miejski w Lęborku, Starostwo Powiatowe w Lęborku, LCK Fregata – wspierający LTKCH.

21.

Od 14 –lat podziwiamy występy sceniczne ZPiT ZL. Zobacz naszą zabawę!

Od 14 –lat podziwiamy występy sceniczne ZPiT ZL. Zobacz ich zabawę.

W trakcie zabawy!

„Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Lęborska” założony został w 2004 roku przy Lęborskim Stowarzyszeniu św. Jakuba Apostoła, od 2008 roku działa przy Lęborskim Centrum Kultury ”Fregata”. Obecnie liczy 50 osób skupionych w trzech grupach wiekowych. Swoje występy prezentuje przy akompaniamencie młodej kapeli.” – podkreśla zawsze kierownik – Pani Renata Hopa. Trud codziennej, 14 –letniej, pracy nagrodzono więc w formie imprezy muzycznej połączonej z zabawą w restauracji – „Kasakada”.

Zaproszeni goście!

W gronie wyjątkowych gości znalazł się Burmistrz Miasta Lęborka – Pan Witold Namysłak, który skierował kilka słów uznania, do lęborskiej młodzieży i dorosłych, w podzięce za poniesiony wysiłek i regionalną promocję naszego Miasta. Na wyróżnienie zasłużyły, zarówno występy sceniczne, jak i wszystkie imprezy wyjazdowe - po Polsce i innych krajach na mapie całego świata.

Przy wsparciu VIP-ów!

Do życzeń przyłączyła się także – Doradca Burmistrza – Pani Alicja Zajączkowska, która gratulowała sukcesów i nagród zdobytych na licznych Festiwalach i konkursach kaszubskich. W imprezie uczestniczył również Dyrektor Kina LCK „Fregata” – Pan Paweł Piwka, sprawujący opiekę nad promocją form artystycznych naszego lęborskiego - Zespołu.

Słodki poczęstunek!

Jako wyjątkową atrakcję zaplanowano – słodki tort - który przy okazji 14- lecia Zespołu podkreślał urodziny Pani Pauliny Mierzwy. Poczęstunek zgromadził na sali lęborskie dzieci i dopełnił podniesienia rangi tej imprezy. Zabawa muzyczna połączona z tańcami wyzwoliła na parkiecie zademonstrowanie przy dobrej woli młodzieży popisowych układów, wyuczonych w trakcie zajęć warsztatowych z zakresu opracowań choreograficznych - ZPiT.

14- lat istnienia ZPiT – taki jest z nami kaszubski każdy nowy dzień!

GRATULUJEMY – występów, które przenoszą widownię do bogactwa polskiego narodu.

Zespół ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień:

- I i III miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Spółdzielczych Zespołów Artystycznych TĘCZA POLSKA w Polanicy Zdroju
- I nagrodę na VI Festiwalu Kolęd Kaszubskich w Pierwoszynie
- GRAND PRIX na XV Przeglądzie Kaszubskich w Wierzychucie
- GŁÓWNĄ NAGRODĘ w kategorii zespół artystyczny Certyfikatu Ziemi Lęborskiej 2012,
- I nagrodę na Festiwalu Folkloru Pomorza "Pomerania Cantat" w październiku 2014
- Wyróżnienie w Międzynarodowym Festiwalu Spółdzielczych Zespołów Artystycznych TĘCZA POLSKA w Polanicy Zdroju w październiku 2014 r.
- Wyróżnienie na X Festiwalu Folkloru Wsi Polskiej w Kielcach - 24-26 kwietnia 2015 r.
- Udział w Międzynarodowym Wędrownym Festiwalu Folkloru w Szeged (Węgry) - 19-24 sierpnia 2015 r.
- I miejsce na I Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych Ziemi Słupskiej podczas imprezy "Kaziuki nad Słupią" - 11 czerwca 2016 r.
- Udział w V Międzynarodowym Festiwalu w Ohrid w Macedonii - "Ohrid days" - 14-18 lipca 2016 r

22. Wolisz uczyć się od profesjonalistów, czy samodzielnie zdobywać świat? - pytanie z presupozycją

Zatańcz z ZPiT ZL!

Taniec ludowy zahacza o tematykę konkretnego regionu bardzo dobrze wypromowanego w naszym kraju. Specjalnie uszyte stroje i wyuczone kroki podnoszą, bowiem wartość każdej nowej lekcji. W przypadku ZPiT ZL profesjonalizmu wymaga - Pani Paulia Mierzwa - która na każdej próbie ukierunkowuje myślenie młodych ludzi na nutkę swojskiego pojmowania otaczającego nas świata.

Dotykaj matki ziemi!

Odpowiedni kolejny krok ma znaczenie. Odbija precyzję i zamysł artystyczny tworzący opanowany ruch w określonej przestrzeni. Układ choreograficzny stawowi zatem nową iskrę do działań, które na scenie przyciągają tłumy oklaskujących nas ludzi.

23. Jak wygląda kaszubska Wigilia?

Po kaszebsku!

Atmosfera zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia wnika do pobliskich miejscowości, w których, obyczaje kaszubskie wyznaczają rolę dla promocji gwary, przygotowania izb, zadań wszystkich domowników. Do takiej konstrukcji treści wybrano dzieci z Redkowic, które pod opieką Pani Renaty Hopy, wykazały się umiejętnościami wokalnno – recytatorskimi. Kaszubska tradycja ukierunkowała, bowiem wszystkich zaproszonych gości do atmosfery Bożego Narodzenia.

W sieci:

Zespół Pieśni i Tańca Ziemia Lęborska

<http://www.ziemialeborska.pl>



Nagrodzeni w 2017 roku!

Na uformowanej kościelnej scenie prezentował się Zespół „Levino”, który wygrał I Lęborski Przegląd Kolęd Kaszubskich w oparciu o całokształt 30-letniej działalności. Bogactwo przekazu wносиło w przestrzeń opracowań nowatorskie spojrzenie na kulturę całego regionu. Jury wyróżniło również Zespół Pieśni i Tańca Ziemia Lęborska i Zespół Regionalny Frantówka. Dyplomy otrzymały dziecięce - Lęborskie Słoneczka, Mareszki i Skrzaty z Cewic, Barwne Motylki z ZS w Leśnicach, a także za gościnne występy Kapela Rodzinna Bas z Sierakowic. Nagrody wręczali członkowie Jury (Sławomir Bronk, Igor Jankowski, ks. Marian Miotk) oraz przedstawiciele władz miejskich i powiatowych: Burmistrz Miasta Lęborka, Pan Witold Namyślak, Radny Pan Ryszard Wenta, proboszcz Sanktuarium św. Jakuba Ap., o. Roman Ziola.



Msza św. z kaszubską liturgią słowa!

Atmosfera modlitwy odcisnęła ślad na mszy św. z kaszubską liturgią słowa. Zarówno czytania, jak oprawa muzyczna przenosiły wszystkich do „smaku naszej kulturalnej ziemi”, w której język jakim się ludzie posługują wnikał do zbiorowości lokalnej, budował bazę pełną wiedzy i literatury, która już na zawsze pozostanie dorobkiem narodowym.

Honorowe pożegnanie śp. Franka Okunia!

Msza św. w intencji zmarłego śp. Franka Okunia, którego zaangażowanie w jej kaszubską liturgię słowa, jak i działania w Zespole „Levino”, wpłynęły tego dnia na podjęcie decyzji o nadaniu Przeglądowi Kolęd Kaszubskich jego imienia.

Przegląd prowadziła Pani Hanna Mancewicz.

I Lęborski Przegląd Kolęd Kaszubskich w 2017 roku!

Termin – 8 stycznia 2017 roku

Przegląd poprzedziła o godzinie - 15.00 Msza św. z kaszubską liturgią słowa.

W ramach Przeglądu odbyły się:

16:00-17:00 – przesłuchania Zespołów

17:30-17:45 – podsumowanie Przeglądu, Koncert Finałowy.

Miejsce – Sanktuarium św. Jakuba Ap. w Lęborku
Patronat Burmistrz Miasta Lęborka – Pan Witold Namysłak

Organizatorzy:

- Urząd Miejski w Lęborku
- Lęborskie Stowarzyszenie św. Jakuba Ap. w Lęborku
- Sanktuarium św. Jakuba Ap. – o. Roman Ziola
- Zrzeszenie Kaszubsko- Pomorskie Oddział Lębork – Pan Ryszard Wenta
- Lęborskie Centrum Kultury Fregata – Pan Paweł Piwka

2. Zobacz , jak integrowali się członkowie Zespołu ZPiT

Liczy się integracja!

Styczeń to doskonały czas na imprezy koszyczkowe podczas, których następuje integracja całego Zespołu. Wspólne zabawy, tańce i wspomnienia, budują bowiem drogę do nowoczesnej przyszłości. W gronie ZPiT jest to także odpowiedni moment na podsumowanie roku 2016, złożenie podziękowań za każdy wkład nowej cegiełki w Regionie.

Podziękowania Kierownika!

Kierownik Zespołu ZPiT, Pani Renata Hopa, zwróciła się więc osobiście do każdego przedstawiciela Ziemi Łębskiej z podziękowaniem i zaproszeniem do integracji na zupełnie innej płaszczyźnie. Tańce przy znanych wszystkim utworach pozwalały bowiem, podczas koszyczkowego poczęstunku, wykazać się umiejętnościami wokalnymi – skocznymi, które automatycznie potwierdzały zamiłowanie do Zespołu ZPiT.





